

**Programa de la
Escuela de verano internacional:**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Culturas del trabajo, sistemas productivos y patrimonio territorial. Modelos de análisis y estudios de casos

9 – 21 de marzo de 2015 | BUENOS AIRES, ARGENTINA

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA)

Universidad de Buenos Aires

Facultad de Ciencias Económicas (FCE UBA)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU UBA)

La Escuela de Verano **Culturas del trabajo, sistemas productivos y patrimonio territorial: modelos de análisis y estudios de casos** tendrá lugar en Buenos Aires (Capital Federal), Argentina. Su objetivo es crear un ambiente de aprendizaje internacional altamente calificado, que permita a los participantes involucrarse activamente en los talleres y seminarios, y experimentar formas innovadoras de trabajo interdisciplinario, bajo la supervisión de reconocidos académicos y especialistas de las principales universidades y centros de investigación europeos y sudamericanos.

La Escuela de Verano está dedicada principalmente a estudiar el impacto cultural y económico de la emigración europea a América del Sur, que ha contribuido en gran medida a formas de "especializaciones productivas locales". La variedad de bienes culturales, es decir, del patrimonio tangible e intangible que pone de manifiesto este proceso, constituye una verdadera herencia, y sobre ella se centrará nuestro análisis. El curso intensivo se concentrará en los modelos de organización del trabajo, las técnicas y tecnologías, así como en las culturas empresariales que han sido adoptados, modificados o enriquecidos por los inmigrantes europeos y que han cristalizado posteriormente en las culturas territoriales y han contribuido a la formación y al desarrollo de sistemas productivos locales.

Los participantes se concentrarán en el estudio de una serie de casos (presentes en Argentina, Brasil, Uruguay y México), y en la elaboración de modelos eficaces de análisis que se puedan aplicar en diferentes contextos y áreas geográficas.

Se asumirá una perspectiva comparativa e interdisciplinaria a través de la participación en el programa de economistas del desarrollo local, así como de historiadores, antropólogos, arquitectos y planificadores urbanos.

La Escuela de Verano consiste en un curso de dos semanas, que se impartirá en español y en inglés, en la Universidad de Buenos Aires: la primera semana será organizada por la Facultad de Economía, la segunda por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. El programa incluye conferencias, tanto teóricas como metodológicas, así como seminarios interactivos en los que los profesores invitados presentarán una selección de estudios de casos y los resultados de sus investigaciones.

HORARIO DE LAS CLASES

| | |
|--------|---|
| Mañana | 9.30 – 13.00: clase 11.00 – 11.30: receso 13.00 – 14.30: almuerzo |
| Tarde | 14.30 – 16.00: clase 16.00 – 17.30: clase |

Las clases tendrán lugar en la UBA (primera semana en la FCE, segunda semana en la FADU). Se organizarán visitas de estudio obligatorias en las afueras de Buenos Aires: sábado 14 de marzo y jueves 19 de marzo de 2015. Una visita opcional a Uruguay está prevista para el sábado 21 de marzo de 2015.

CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES | PRIMERA SEMANA

Buenos Aires, 9 al 14 de marzo de 2015 | Facultad de Ciencias Económicas (FCE)

Av. Córdoba 2122 (C1120AAQ) Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina

Las clases tendrán lugar en el aula 459 EDIFICIO ANEXO

Lunes 9 de marzo

Inauguración de la escuela

La emigración y los aportes de saberes especializados desde Europa hacia América Latina

Profesor titular: Javier Grossutti (*Introducción a la historia de la emigración, metodologías, fuentes de información*)

Invitados: Carlos Paz (*Estudio de casos en el partido de Olavarría - La Emigración y los Aportes de Saberes Especialísticos desde Europa hacia América del Sur*); Pietro Cafaro (*Estudio de caso: la experiencia de Enrico Dell'Acqua "The big flight of a 'noble' emigrant. The pioneering experience of Enrico Dell'Acqua"*); Vania Beatriz Merlotti Heredia (*Estudio de casos en el Rio Grande do Sul*)

Martes 10 de marzo

Origen y evolución de los sistemas productivos locales: el concepto de distrito industrial en Europa y en América Latina, interpretación económica de las conexiones entre sistemas productivos y territorio

Se tratarán modelos de investigación, tipologías, tendencias, comparación entre casos de estudio

Profesores titulares: Giovanni Luigi Fontana (*Los sistemas productivos locales: en la perspectiva histórica*), Gianluca Toschi (*Industrial districts: the Italian experience*), Gabriele Orcalli (*Interpretación económica de las conexiones entre sistemas productivos y territorio*)

Profesor invitado: Claudio Belini (*Estudio de casos*)

Miércoles 11 de marzo

Empresas y territorio en el ámbito latinoamericano, una interpretación desde el punto de vista de la historia de la economía

Profesores titulares: María Inés Barbero; Jorge Gilbert (*Introducción metodológica*)

Profesores invitados: Alcides Beretta, Vania Beatriz Merlotti Heredia (*Estudio de casos*)

Jueves 12 de marzo

Cultura de trabajo e identidad local

Profesores titulares: Carlos Paz (*Inmigración, Paisajes Culturales y Culturas del Trabajo Casos de Estudio y Definiciones Conceptuales*), Ferdinando Fava (*Patrimonio y trabajo: el enfoque antropológico*)

Invitados: Alicia Villafañe (*Cómo enfrentar el estudio de casos desde el punto de vista metodológico, la actitud multidisciplinaria y los aportes combinados de la antropología cultural y de la sociología al tema de investigación*)

Viernes 13 de marzo

Modelos de desarrollo local y formación del patrimonio territorial

Profesor titular: Gabriele Orcalli (*Una perspectiva económica*)

Profesor titular: José Antonio Miranda (*Una perspectiva histórico-económica*)

Profesor titular: Giovanni Luigi Fontana (*La formación del patrimonio*)

Sábado 14 de marzo

Visita de estudio al

Barrio de la Cervecería Quilmes y al Museo del vidrio en Berazategui

Almuerzo en el parque de la cervecería.

DOMINGO 15 DE MARZO – LIBRE

CALENDARIO DE LAS ACTIVIDADES | SEGUNDA SEMANA

Buenos Aires, 16 al 21 de marzo de 2015

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)

Ciudad Universitaria, pabellón III, 4to piso. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina

Las clases se dictaran en aulas del cuarto piso | Escuela de Posgrado

Lunes 16 de marzo

Industria y Ciudad. Historia de empresas en los sistemas productivos locales

Profesor titular: *Maria Marta Lupano (Introducción metodológica)*

Profesores invitados: *Fernando Augusto Rocchi (La empresa Bagley en Buenos Aires); Celia Guevara (Las luchas obreras en la historia urbana de la ciudad).*

Martes 17 de marzo

Infraestructuras, paisajes urbanos y desarrollo local

Profesor titular: *Maria Marta Lupano (Introducción metodológica)*

Profesores invitados: *William Rey Ashfield (modelos de intervenciones en el patrimonio arquitectónico); Alberto Boselli (Memoria Visual de la Ciudad de Buenos Aires, montajes audiovisuales que reconstruyen la gestación y transformación de la ciudad, a partir de bases de datos digitales de la documentación icónica); Graciela Raponi (Identidad de la Arquitectura Argentina a través del cine nacional, Historia Urbana e Imagen Virtual de Buenos Aires, Atlas Multimedia de Buenos Aires, Locaciones Cinematográficas y Memoria Visual); Fabiana Carbonari y Eduardo Gentile (Análisis de diferentes empresas de producción); Ana Ottavianelli (El caso CIAE en Buenos Aires; estudios de casos de patrimonio industrial en La Plata).*

Miércoles 18 de marzo

Conservación, gestión y valorización del patrimonio industrial

Profesores titulares: *María Marta Lupano (Introducción metodológica), Giovanni Luigi Fontana (Buenas prácticas en la conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio industrial).*

Profesores invitados: *Fernando Gandolfi (Casos de estudio: centrales eléctricas en la provincia de Buenos Aires, entre paisajes urbanos y paisaje industrial); Alessandro Massarente (modelos de intervenciones en patrimonio arquitectónico industrial in Europa); Manuel Ramello (casos de estudio: las fabricas de cemento, de los procesos productivos originales a nuevas propuestas de uso de los edificios y de integración en los tejidos urbanos);*

Jueves 19 de marzo

Visita de estudio a

Villa Flandria y al Museo textil en Jáuregui

Almuerzo en el club deportivo Villa Flandria

Viernes 20 de marzo

Patrimonio industrial, identidad y desarrollo local – Mesa redonda y conclusión

Discusión abierta sobre los casos presentados en el marco de la escuela, desde el punto de vista de la comunicación del valor material e inmaterial del patrimonio, asuntos y oportunidades; del patrimonio como recurso económico para el desarrollo local.

Profesores titulares: *Giovanni Luigi Fontana, José Antonio Miranda, Ferdinando Fava, Carlos Paz;*

Profesores invitados: *Carolina Lussana (El trabajo de la empresa en la comunidad para la preservación de su patrimonio y del patrimonio local); Carlo Barbese y Nora Gutierrez (debate sobre casos de estudio).*

Sábado 21 de marzo

Visita de estudio (opcional) al Frigorífico Liebig y al Museo de la Revolución Industrial en Fray Bentos (Uruguay)

Salida por la mañana y regreso tarde en la noche.

DOMINGO 22 DE MARZO – LIBRE

PROFESORES PARTICIPANTES | PERFIL ACADÉMICO Y PROFESIONAL

Cada día de clase está dedicado al desarrollo de un tema general, a cargo de uno o varios profesores titulares y de uno o varios profesores invitados

Universidad de Padova | Profesores titulares e invitados

La Universidad de Padua ofrece la colaboración de muchos profesores de universidades europeas: la Universidad de Padua, la Universidad de Milán (*Università Cattolica del Sacro Cuore*), la Universidad de Ferrara (Italia), el Politecnico di Torino (Italia), y la Universidad de Alicante (España); y de universidades sudamericanas, como la Universidad de Caxias do Sul, Brasil, y la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.

1. **Giovanni Luigi Fontana**
Catedrático de Historia económica
Área de investigación/trabajo: historia de la empresa y del desarrollo local; conservación y valorización del patrimonio industrial.
Departamento de Ciencias Histórico-Geográficas y del Mundo Antiguo, Universidad de Padova, Italia
2. **Gabriele Orcalli**
Catedrático de Historia económica
Área de investigación/trabajo: economía del desarrollo.
Departamento de Ciencias Económicas, Universidad de Padova, Italia
3. **José Antonio Miranda Encarnación**
Catedrático de Historia económica
Área de investigación/trabajo: Historia comparada de los “distritos industriales”, analogías y diferencias entre Europa y Sudamérica.
Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Alicante, España
4. **Ferdinando Fava**
Investigador en Antropología
Área de investigación/trabajo: antropología urbana y cultural.
Universidad de Padova
5. **Javier Grossutti**
Investigador en Historia económica y social
Área de investigación/trabajo: historia de la emigración italiana a Sudamérica.
School of Arts, Humanities and Social Sciences, Swinburne University of Technology, Australia
6. **Carlos Paz**
Director del Grupo de Investigaciones de Antropología y Arqueología Industrial,
Área de investigación/trabajo: antropología cultural, antropología del trabajo y arqueología aplicada al patrimonio industrial.
Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Argentina
7. **Alicia Villafañe**
Directora del Departamento de Antropología Social
Área de investigación/trabajo: antropología, estudios de los procesos de formación de las identidades locales.
Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Argentina
8. **Vania Beatriz Merlotti Heredia**
Catedrático de Historia económica
Área de investigación/trabajo: historia de la inmigración italiana a Brasil.
Departamento de Historia, Universidade de Caxias do Sul, Brasil
9. **Carolina Lussana**
Directora de la Fundación Dalmine, Dalmine, Italia
Área de investigación/trabajo: comunicación de la historia empresarial, investigación de fuentes orales e historia oral, gestión de la memoria de empresa (archivos).

10. **Claudio Belini**

Profesor adjunto de Historia económica

Área de investigación/trabajo: Historia Económica y Social americana.

Facultad de Filosofía y Letras, y Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Buenos Aires

11. **Alcides Beretta Curi**

Catedrático de historia económica

Área de investigación/trabajo: la inmigración europea en la formación del tejido empresarial en Uruguay.

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay

12. **Pietro Cafaro**

Catedrático de historia económica

Área de investigación/trabajo: Historia económica.

Facoltà di Scienze Politiche e Sociali, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia,

13. **Gianluca Toschi**

Investigador Fondazione Nord Est, Venezia, Italia

Área de investigación/trabajo: investigaciones económicas y territoriales.

Universidad de Buenos Aires (FADU)

La Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) ofrece un apoyo administrativo a través de la secretaria de Posgrado Lic. Elisa Mandrini (centrocap@fadu.uba.ar) .

Por la Universidad de Buenos Aires | FADU – Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo participan:

1. **María Marta Lupano**

Catedrática en Historia de la Arquitectura

Área de investigación/trabajo: historia de la arquitectura

2. **William Rey Ashfield**

Catedrático en Historia de la Arquitectura Nacional

Área de investigación/trabajo: Intervenciones en el patrimonio arquitectónico.

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay.

3. **Fernando Augusto Rocchi**

Catedrático en historia

Área de investigación/trabajo: ciudades e industrias, industrialización en la Argentina entre 1870 y 1920.

Departamento de Historia, Universidad Torcuato Di Tella, Argentina

4. **Alessandro Massarente**

Profesor Titular Taller Vertical Arquitectura

Área de investigación/trabajo: composición arquitectónica. Patrimonio construido urbano-arquitectónico.

Departamento de Arquitectura, Universidad de Ferrara

5. **Manuel Ramello**

Investigador y Arquitecto,

Área de investigación/trabajo: Historia de la Arquitectura. Patrimonio construido urbano-arquitectónico patrimonio y edificios industriales como recursos para el desarrollo urbano, modelos de análisis e intervención.

Departamento Arquitectura, Politécnico de Torino

6. **Fernando Gandolfi**

Catedrático en Arquitectura

Área de investigación/trabajo: Historia de la Arquitectura en la Argentina, Gestión urbana y arquitectura.

Facultad de Arquitectura, Universidad de La Plata, Argentina

7. **Alberto Boselli**
Catedrático en Arquitectura e Historia de la Arquitectura, coordinador del Seminario de Crítica del Instituto de Arte Americano
Área de investigación/trabajo: Memoria Visual de la Ciudad de Buenos Aires, montajes audiovisuales que reconstruyen la gestación y transformación de la ciudad a través del tiempo, a partir de bases de datos digitales de la documentación icónica.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires
8. **Graciela Raponi**
Docente e investigadora
Área de investigación/trabajo: Identidad de la Arquitectura Argentina a través del cine nacional, Historia Urbana e Imagen Virtual de Buenos Aires, Atlas Multimedia y Locaciones Cinematográficas y Memoria Visual de Buenos Aires.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Argentina
9. **Celia Guevara**
Arquitecta, Especialista en Países en Desarrollo
Área de investigación/trabajo: Historia Obrera y Urbana en el barrio de La Boca, Parque Patricios y Recoleta, Ciudad de Buenos Aires. Se ha especializado en el origen de la inmigración italiana en Argentina.
Universidad de Buenos Aires, Argentina; IUED Ginebra, Suiza
10. **Ana Ottavianelli**
Profesor Adjunto Cátedra Teoría de la Arquitectura
Área de investigación/trabajo: Historia de la Arquitectura. Patrimonio construido urbano-arquitectónico.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de La Plata, Argentina
11. **Eduardo Gentile**
Profesor Titular Cátedra Teoría de la Arquitectura
Área de investigación/trabajo: Historia de la Arquitectura. Patrimonio construido urbano-arquitectónico.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de La Plata, Argentina
12. **Fabiana Carbonari**
Profesor Titular Cátedra Sistemas de Representación
Área de investigación/trabajo: Historia de la Arquitectura. Patrimonio construido urbano-arquitectónico.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de La Plata, Argentina

Universidad de Buenos Aires (FCE)

Por la Universidad de Buenos Aires | Facultad de Ciencias Económicas participan:

1. **María Ines Barbero**
Catedrática en Historia Económica
Área de investigación/trabajo: historia económica y de empresa.
2. **Jorge Gilbert**
Catedrático en Historia económica
Área de investigación/trabajo: historia económica y de empresa.

EJECUCIÓN DEL CURSO

Duración

El curso está organizado en dos módulos: el primero, gestionado por la Facultad de Ciencias Económicas (FCE), y el segundo, por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU). Las clases tendrán lugar, primero, en la Facultad de Ciencias Económicas (primera semana) y después en la FADU (segunda semana).

El programa prevé 10 clases de día completo - (9 de marzo - 21 de marzo 2015) 60 horas.

Del 9 al 13 de Marzo en la en la Facultad de Ciencias Económicas.

Del 16 al 20 de Marzo en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Lugar

Las clases tendrán lugar en los siguientes pabellones.

Facultad de Ciencias Económicas (UBA) | Av. Córdoba 2122, 2º Piso **Sala 459** C1120AAQ Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA) | Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires.

Acreditación y certificado

La Escuela de Verano tendrá una duración de dos semanas y un valor de 6 créditos ECTS, otorgados por la Universidad de Padova que emitirá un certificado de asistencia al curso a los participantes que asistirán al 70% de las clases. El programa será impartido en español e inglés. En el Sistema Universitario Argentino, la Escuela de Verano está reconocida y acreditada por la Universidad de Buenos Aires como **CURSO DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL - CAP** (http://www.posgrado-fadu.com.ar/informacion.php?f=cap_info_gral&tipo=4&id=476&area=2).

Materiales didácticos y asistencia

Los materiales didácticos estarán disponibles a través de una plataforma web Moodle que ya la Universidad de Padua utiliza en varios cursos y escuelas de verano.

Los currículos de los profesores serán recogidos por la Universidad de Padova (Lic. Francesca Mura – francesca.mura@unipd.it) y cargados en el sitio de la escuela.

Organizadores

Universidad de Buenos Aires, Argentina | Facultad de Ciencias Económicas (FCE); Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU)

Universidad de Padova, Italia | Departamento de Ciencias Histórico-Geográficas y del Mundo Antiguo / *Dipartimento di Scienze storiche, Geografiche e dell'Antichità*. La realización del curso es posible gracias a la contribución de varios Organizadores.

Coordinadores

Universidad de Padova: Profesor Giovanni Luigi Fontana

Universidad de Buenos Aires: Profesora María Marta Lupano | Profesora María Inés Barbero

Secretaría

Universidad de Buenos Aires | Secretaría de Posgrado FADU | [Lic. Elisa Mandrini](#) | Ciudad Universitaria, Pabellón III, 4º Piso. Buenos Aires. Teléfonos 011 4789-6235/36 | Fax: 011 4789-6240

Universidad de Buenos Aires | Facultad de Ciencias Económicas | Oficina de Relaciones Internacionales

Universidad de Padova | Departamento de Ciencias Histórico-Geográficas y del Mundo Antiguo / *Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità* | [Lic. Francesca Mura](#) | Via del Vescovado, 30, Padova, Italia

| |
|---|
| Destinatarios |
| Arquitectos, planificadores urbanos, economistas, historiadores, antropólogos, y profesionales interesados en la temática del curso. |
| Objetivos específicos del curso |
| <p>El curso –organizado en el marco de la Escuela de Verano internacional del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità Università di Padova– plantea los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar, desde un enfoque interdisciplinario, el proceso de industrialización-urbanización desde fines del siglo XIX en Latinoamérica a partir del estudio de casos. - Abordar el aporte de la inmigración desde su rol de trabajadores y/o empresarios, la cultura generada en el nuevo país y su cristalización en el territorio. - Analizar el patrimonio industrial como expresión de identidad local y de cultura del trabajo. - Identificar los bienes patrimoniales materiales e inmateriales – de los sistemas de producción seleccionados. - Promover la puesta en valor de estos espacios locales desde una perspectiva de inclusión social y de participación de la comunidad. - Elaborar modelos de análisis que puedan aplicarse en diferentes contextos territoriales y sociales. <p>Se trabajará desde una perspectiva comparativa a partir de una selección de ejemplos en Argentina, Brasil Uruguay y México.</p> |
| Temario de la Escuela |
| <ul style="list-style-type: none"> - Emigración. El aporte de saberes técnicos y tecnológicos desde Europa hacia América Latina - Cultura del trabajo e identidad local - Empresas y territorio en el ámbito latinoamericano. Una interpretación desde el punto de vista de la historia de la economía - Origen y evolución de los sistemas productivos locales: el concepto de distrito industrial en Europa y América Latina, conexiones entre empresas y territorio (modelos de investigación, tipologías, tendencias, comparación entre casos de estudio) - Modelos de desarrollo local y formación del patrimonio industrial - El patrimonio arquitectónico y urbanístico en company-towns de Latinoamérica - Infraestructuras, paisajes urbanos y desarrollo regional - Conservación, gestión y puesta en valor del patrimonio industrial - Patrimonio industrial, identidad y desarrollo local - El valor material e inmaterial del patrimonio. |
| Visitas a sitios de interés |
| <p>Un sábado entre el primer y el segundo modulo será dedicado a visitar un sitio de interés para los asistentes al curso.</p> <p>Dentro de las visitas se proponen: (1) el barrio de la cervecería Quilmes y el museo del vidrio en Berazategui y (2) Villa Flandria y el museo textil en Jáuregui.</p> |
| Web |
| <p>Sitio en inglés: https://www.dissgea.unipd.it/summerschool2014 Sitio en español: https://www.dissgea.unipd.it/summerschool2014-es</p> <p>Página web UBA – FADU: http://www.posgrado-fadu.com.ar/informacion.php?f=cap_info_gral&tipo=4&id=476&area=2</p> <p>Página web UBA – FCE: https://www.facebook.com/relacionesinternacionalesFCEUBA/posts/783440101736289</p> |