



## NORME BIBLIOGRAFICHE PER I LAUREANDI DEL DIPARTIMENTO DI STORIA

1. PRINCIPI DI BASE
2. SUGGERIMENTI DI STILE
3. SEQUENZA DEGLI ELEMENTI DELLA CITAZIONE
4. ESEMPI

### 1. PRINCIPI DI BASE

- E' opportuno utilizzare un principio interno di coerenza e uniformità, ad esempio nell'uso dei segni di interpunzione o dei caratteri maiuscoli/minuscoli
- Occorre distinguere tra la BIBLIOGRAFIA GENERALE (in apertura o chiusura del lavoro) e le CITAZIONI BIBLIOGRAFICHE INTERNE alla tesi, che vanno date in nota a piè di pagina. Nella bibliografia finale la citazione deve essere completa di tutti gli elementi; nelle note al testo viene abbreviata (nella forma Autore – Titolo abbreviato)
- Le citazioni si differenziano a seconda della tipologia di pubblicazione che si deve citare: monografia, articolo, sito Internet, ecc.
- Gli elementi "obbligatori" che non possono mancare sono (in questa sequenza): AUTORE, TITOLO, NOTE TIPOGRAFICHE
- I dati bibliografici si ricavano dal FRONTESPIZIO della pubblicazione, non dalla copertina
- Non si usa MAI l'indicazione AA.VV.: le opere anonime o di miscellanea vanno citate con il nome del curatore; in assenza del curatore si citano semplicemente con il titolo
- L'ordinamento della bibliografia finale è alfabetico per cognome dell'autore o del curatore del testo. Le opere dello stesso autore vanno in ordine alfabetico di titolo
- Le citazioni nel testo, specialmente se citazioni puntuali di passi della pubblicazione, devono riportare l'indicazione esatta della pagina. Le citazioni testuali nel testo dovranno essere riportate tra doppie virgolette o tra caporali ("... " «...»); è opportuno evidenziare citazioni di lunghezza superiore alle 3 o 4 righe andando a capo ed usando un corpo minore
- Quando si devono fare più citazioni bibliografiche in una stessa nota a piè di pagina si inseriscono una di seguito all'altra, separate da un punto e virgola
- Per i siti Internet occorre fare una sitografia / webgrafia, separata dalla bibliografia generale, aggiungendo una nota che dia la data dell'ultima consultazione dei documenti, ad esempio: *"Tutti i siti internet sono stati visitati per l'ultima volta in data xy"*, *"Data di ultima consultazione dei siti Internet: xy"*
- La bibliografia finale può essere accompagnata da una tabella di abbreviazioni, ad esempio per gli archivi e i fondi consultati. Un documento d'archivio si cita indicando nell'ordine contenitore – contenuto, dal nome dell'archivio alla singola carta, ad es.: ACS, *Titolo*, dati di reperimento del documento

## 2. SUGGERIMENTI DI STILE

- All'interno di una citazione si usa la virgola come elemento separatore tra i vari elementi: autore, titolo, note tipografiche
- Se si sceglie di utilizzare sia le virgolette sia i caporali ("... " «...») si suggerisce di citare tra virgolette i titoli di riviste e tra caporali i passi citati  
Esempi:
  - "Nuova rivista storica"
  - Questo ci allontana da Turner quando afferma che «ogni performance culturale, compresi il rito, la cerimonia, il carnevale, il teatro e la poesia, è spiegazione ed esplicitazione della vita stessa»
- Il cognome degli autori nella bibliografia finale deve essere redatto in carattere MAIUSCOLETTO o MAIUSCOLO semplice
- L'indicazione precisa della pagina da cui si trae una citazione si dà con p.; se le pagine sono più di una si può usare indifferentemente (ma con coerenza) p. o pp. (es. p. 3; p. 3-4 oppure pp. 3-4)

## 3. SEQUENZA BASE DEGLI ELEMENTI DELLA CITAZIONE

### AUTORE + TITOLO (+ EDIZIONE) + NOTE TIPOGRAFICHE

#### AUTORE

- Con il solo cognome nella citazione nel testo
- In forma inversa con il cognome (in maiuscolo / maiuscolo) e il nome per esteso (in minuscolo) nella bibliografia finale (COGNOME Nome)

#### TITOLO

- Abbreviato (in modo da essere comunque riconoscibile) nella citazione nel testo
- Per esteso nella bibliografia finale: i sottotitoli possono essere tralasciati, se non aggiungono informazioni importanti per il contenuto della pubblicazione
- Corsivo per i titoli di monografie, articoli o miscellanea
- Tondo tra virgolette "... " per i titoli di periodico

#### NOTE TIPOGRAFICHE

Preferibilmente complete, indicando nell'ordine:

LUOGO DI EDIZIONE O DI STAMPA + CASA EDITRICE O TIPOGRAFIA + ANNO

Nel caso non si possano recuperare le informazioni si possono usare le seguenti abbreviazioni:

s.l.	se manca il luogo
s.n.	se manca l'editore o lo stampatore
s.d.	se manca la data
s.n.t	in assenza di qualsiasi informazione sulla pubblicazione

In assenza dell'anno di pubblicazione si indica l'anno di copyright o l'anno di stampa:

c1995  
stampa 2002

#### 4. ESEMPI

##### MONOGRAFIA

Bibliografia generale	TOGNETTI Giampaolo, <i>Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani</i> , Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1982.
Citazione in nota	Tognetti, <i>Criteri per la trascrizione di testi medievali</i> , p. 57.

##### MONOGRAFIA con più autori (fino a tre)

Bibliografia generale	FRASSON Leonardo – GAFFURI Laura – PASSARIN Cecilia, <i>In nome di Antonio: la miscellanea del codice del tesoro (XIII in.) della Biblioteca antoniana di Padova: studio ed edizione critica</i> , Padova, Centro Studi Antoniani, 1996.
Citazione in nota	Frasson – Gaffuri – Passarin, <i>In nome di Antonio</i> , p. 3-4.

##### OPERA MISCELLANEA (più di tre autori, con un curatore)

Bibliografia generale	ZANETTI Pier Giovanni (a cura di), <i>L'agricoltura veneta dalla tradizione alla sperimentazione attraverso le scuole e le istituzioni agrarie padovane</i> , Padova, CLEUP, 1996.
Citazione in nota	Zanetti (a cura di), <i>L'agricoltura veneta</i> , p. 81.

##### Esempi di miscellanee straniere:

JACOB Ernest Fraser (edited by *oppure* ed.), *Italian Renaissance studies*, London, Faber and Faber, 1960.

BOUQUET Monique - MORZADEC Françoise (sous la direction de *oppure* dir.), *La Sibylle: parole et representation*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2004.

MARICHAL Carlos (coordinador *oppure* coord.), *Las inversiones extranjerias en America Latina, 1850-1930*. Mexico, El Colegio de Mexico, 1995.

ECKART Wolfgang U. - NEUMANN Alexander (herausgegeben von *oppure* hrsg.), *Medizin im zweiten Weltkrieg*, Paderborn, F. Schöningh, c2006.

### OPERA IN PIU' VOLUMI (più autori, senza un curatore)

Bibliografia generale	ZORDAN Giorgio, <i>Il codice per la veneta mercantile marina</i> , vol. 2, <i>Gli anni della vigenza e il tempo della memoria</i> , Padova, CEDAM, 1987.
Citazione in nota	Zordan, <i>Il codice per la veneta mercantile marina</i> , vol. 2, p. 18.

### CONTRIBUTO ALL'INTERNO DI UNA MISCELLANEA

Bibliografia generale	BANDELLI Gino, <i>Aquileia colonia latina dal senatus consultum del 183 a. C. al supplementum del 169 a.C.</i> in <i>Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo: storia, amministrazione, società: Atti della XXXIII Settimana di studi aquileiesi, 25-27 aprile 2002</i> , a cura di Giuseppe Cuscito, Trieste, Editreg, 2003, p. 49-78.
Citazione in nota	Bandelli, <i>Aquileia colonia latina</i> , p. 57.

### ARTICOLO DI PERIODICO

**Dopo il titolo della rivista è importante riportare tutti i dati che permettano di recuperare il fascicolo**

Bibliografia generale	CHIAPPARINO Francesco, <i>L'archeologia industriale nelle Marche</i> , "Proposte e ricerche", n. 52, a. 27 (2004), p. 92-114.
Citazione in nota	Chiapparino, <i>L'archeologia industriale nelle Marche</i> , p. 95.

### SITO WEB

Bibliografia generale	AZZARRA Claudio, <i>Parma nell'Emilia longobarda</i> , "Reti medievali Rivista", n. 5, 2004/1 (gennaio-giugno), < <a href="http://www.storia.unifi.it/RM/rivista/dwnl/Azzara.pdf">http://www.storia.unifi.it/RM/rivista/dwnl/Azzara.pdf</a> >.
Citazione in nota	Azzarra, <i>Parma nell'Emilia longobarda</i> , p. 97.

### RIEDIZIONE

L'indicazione della nuova edizione va preferibilmente in cifra araba dopo il titolo; in alternativa si può mettere in esponente all'anno di pubblicazione (es. 2003<sup>2</sup>)

Bibliografia generale	BEATRICE Pier Franco, <i>I padri della Chiesa</i> , 2. ed. agg., Vicenza, Istituto San Gaetano, 2003.
Citazione in nota	Beatrice, <i>I padri della Chiesa</i> , p. 14.

### PUBBLICAZIONE CON AUTORE AL CASO GENITIVO

Non si mette segno di interpunzione tra autore e titolo

Bibliografia generale	HILARII PICTAVIENSIS <i>Liber de synodis seu de fide orientalium</i> , Romae, ex officina typographica Forzani et socii, 1905.
Citazione in nota	Hilarii Pictaviensis <i>Liber de synodis seu de fide orientalium</i> , p. 45.

### COLLANA

Se si ritiene un'indicazione significativa, si dà tra parentesi tonde, con il numero di sequenza, se presente

Bibliografia generale	KULCSAR Peter (ed.), <i>Mythographi vaticani I et II</i> , Turnholti, Brepols, 1987 (Corpus christianorum. Series latina, 91c).
Citazione in nota	Kulcsar (ed.), <i>Mythographi vaticani I et II</i> , p. 72.