

CORSO DI DOTTORATO IN STUDI STORICI, GEOGRAFICI E ANTROPOLOGICI**BANDO DI AMMISSIONE AL XLI CICLO DI DOTTORATO a.a. 2025-26****Descrizione tema borsa a tema vincolato****“Il paesaggio sonoro delle Alpi”****Finanziamento del Servizio sviluppo sostenibile e aree protette
della Provincia autonoma di Trento******IT****

Questo finanziamento intende indagare il paesaggio sonoro alpino multispecie del Parco Nazionale dello Stelvio, del Parco Naturale Adamello Brenta e del Parco Naturale del Paneveggio. Esiste una ricca letteratura antropologica etnografica sul suono e sulla sensorialità ma ciò è stato poco esplorato nel contesto alpino. Questo progetto sottolinea l'importanza del suono e dell'ecoacustica nella ricerca etnografica, che combinerà attività di osservazione partecipante, interviste semi-strutturate, GoPro Video 360 nonché registrazioni sonore sul campo con registratori Zoom H2n, Zoom H5 e Audiomoth. L'obiettivo è quello di creare una mappa sonora dei parchi oggetto dello studio ed introdurre passeggiate sonore all'interno delle attività di educazione ambientale. Integrare nelle attività dei parchi la mappa e le passeggiate sonore contribuisce alla conservazione e all'archiviazione dei suoni bioculturali. Inoltre, ha il potenziale di migliorare l'esperienza di ascolto nel parco e introdurre la conoscenza delle specie attraverso la consapevolezza acustica, favorendo così anche l'atteggiamento di conservazione dei visitatori.

****EN****

This grant aims to investigate the multi-species Alpine soundscape of the Stelvio National Park, the Adamello Brenta Natural Park and the Paneveggio Natural Park. There is a rich anthropological and ethnographic literature on sound and sensoriality but this has been little explored in the Alpine context. This project highlights the importance of sound and ecoacoustics in ethnographic research, which will combine participant observation, semi-structured interviews, GoPro Video 360 as well as field sound recordings with Zoom H2n, Zoom H5 and Audiomoth recorders. The aim is to create a sound map of the study parks and introduce sound walkings into environmental education activities. Integrating the map and sound walkings into park activities contributes to the conservation and archiving of biocultural sounds. Furthermore, it has the potential to enhance the listening experience in the park and introduce species knowledge through acoustic awareness, thus also fostering conservation attitudes among visitors.