

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2018RUB04 - Allegato n. 1 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'Antichità – DISSGeA per il settore concorsuale 11/B1 – GEOGRAFIA (profilo: settore scientifico disciplinare M-GGR/01 – GEOGRAFIA e M-GGR/02 – GEOGRAFIA ECONOMICO POLITICA) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240. Bandita con Decreto Rettorale n. 2043 del 15/06/2018, con avviso pubblicato nella G.U. n. 52 del 3/07/2018, IV serie speciale – Concorsi ed Esami

Allegato E) al Verbale n. 4

PUNTEGGI DEI TITOLI E DELLE PUBBLICAZIONI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

ARU Silvia

Titoli

- 1) 4
- 2) 2
- 3) 4
- 4) /
- 5) 4
- 6) 2
- 7) 5
- 8) /

Punteggio totale titoli 21

Pubblicazioni presentate

1. S. ARU, Territori e lingue in diaspora. Italiani a Vancouver, Pisa, Pacini, 2011. ISBN: 978-88-6315-340-8 (Monografia): PUNTI 6
2. S. ARU, "Fare la Merica". Storia d'emigrazione e racconti di vita dei sardi in Brasile, Cagliari, Aipsa, 2014. ISBN: 978-88-98692-30-9 (Monografia): PUNTI 3
3. S. ARU, C. JAMPAGLIA, M. MEMOLI, M. PUTTILLI, L'emozione di uno spazio quotidiano. Parole, racconti, immagini di Sant'Elia-Cagliari", Ombre Corte, Verona, 2018. ISBN: 9788869480959 (Monografia): PUNTI 1
4. S. ARU, M. TANCA, "Discorso, testo e narrazione nella rappresentazione del paesaggio. Il Piano paesaggistico sardo", Rivista Geografica Italiana, CXX, in S. ARU, M. TANCA, F. PARASCANDOLO, L. VARGIU (a cura di), Numero monografico: "Paesaggio e

democrazia", *Rivista Geografica Italiana*, CXX, 2013, n. 4, pp. 363-378. ISSN: 0035-6697 (Articolo su rivista nazionale): PUNTI 2

5. S. ARU, "The smart city: urban landscapes in the current crisis", in S. ARU, M. TANCA, F. PARASCANDOLO, L. VARGIU (Eds.), Special Issue: "Crisis of Landscapes, Landscapes of the Crisis. What are the Solutions?", *JReading*, n. 1, 2016, pp. 57-65. <http://www.j-reading.org/index.php/geography> ISSN: 2281-5694 (Articolo su rivista nazionale): PUNTI 2

6. S. ARU, "Essere Nel Giusto": Orizzonti di lotta e pratiche di commoning in due esperienze di occupazione a Cagliari, in C. DI FELICIANTONIO, S. ARU, Special Issue: "Dai Commons al Commoning (urbano): Pratiche e Orizzonti Politici Nel Contesto Mediterraneo", *ACME: An International Journal for Critical Geographies*, 2018, n. 2 *ACME: An International Journal for Critical Geographies*, 2, 2018, pp. 1-26. <https://www.acme-journal.org/index.php/acme/issue/view/109>. ISSN: 1492-9732 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 8

7. S. ARU, "Processi identitari in migrazione: tecniche d'indagine", *Geotema* 21, XIV, 2010, n. 2, pp. 9- 15. ISSN: 1126-7798 (Articolo su rivista nazionale): PUNTI 2

8. S. ARU, M. SANTANGELO, M. PUTTILLI, "Città intelligente, città giusta? Tecnologia e giustizia socio-spaziale", *Rivista Geografica Italiana*, CXXI, n. 4, 2014, pp. 385- 398. ISSN: 0035-6697 (Articolo su rivista nazionale): PUNTI 1,5

9. S. ARU, "Dentro ai dehors, fuori dai dehors. Negoziazione dello spazio (pubblico) a Cagliari", *Geotema* (Numero monografico a cura di C. CIRELLI), 51, 2016, pp. 8-13. ISSN: 1126-7798 (Articolo su rivista nazionale): PUNTI 2

10. S. ARU, M. MEMOLI, M. PUTTILLI, "The margins "in-between". A case of multimodal ethnography", *City: Analysis of urban trends, culture, theory, policy, action*, Special Issue The city and its margins: Ethnographic challenges across makeshift urbanism, 2017, 21, 2, pp. 151-163. ISSN: 1360-4813 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 4

11. S. ARU, "Dal logo turistico al luogo di vacanza. Paesaggio immaginato e territorio costruito in Sardegna", in S. ARU, M. TANCA, F. PARASCANDOLO, L. VARGIU (a cura di), *Sguardi sul paesaggio, sguardi sul mondo. Mediterranei a confronto*, Milano, Franco Angeli, collana: "Il Paesaggio", 2012, pp. 113- 120. ISBN: 978-88-204-1489-4 (Saggio inserito in opere collettanee): PUNTI 1

12. S. ARU, "'Deserting the city and the countryside': socioeconomic restructuring and emigration processes", in A. CORSALE, G. SISTU (eds.), *Surrounded by Water. Landscapes, Seascapes and Cityscapes of Sardinia*, Cambridge, Cambridge Scholars, 2016, pp. 82-98. ISBN: 9781443886000 (Saggio inserito in opere collettanee): PUNTI 3

Punteggio totale pubblicazioni: PUNTI 35,5

Punteggio totale: 56,5

Giudizio sulla prova orale **Buona conoscenza lingua inglese**

AS
FRU

CERTOMA' Chiara

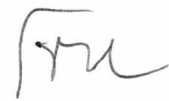
Titoli

- 1) 4
- 2) 4
- 3) 5
- 4) /
- 5) 6
- 6) 4
- 7) 4
- 8) /

Punteggio totale titoli 27

Pubblicazioni presentate

1. C.Certomà e B. Notteboom (2017) "Informal planning in a transactive governmentality. Re-reading informal planning practices through Ghent's community gardens", Planning Theory, 16/1. (Articolo su rivista internazionale): NON VALUTABILE
2. C.Certomà (2016) "A New Season for Planning'. Urban Gardening as Informal Planning in Rome. Geografiska Annaler: Series B, Human Geography, 98 (2) (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 8
3. C.Certomà, F. Rizzi e F. Corsini (2015) "Crowdsourcing urban sustainability. Data, people and technologies in participatory governance", Futures, 74. (Articolo su rivista internazionale): NON VALUTABILE
4. C.Certomà (2016) Postenvironmentalism. A material-semiotic perspective on living spaces, Palgrave MacMillan, New York (Monografia): PUNTI 15
5. C.Certomà (2014) Chianti Experiences. Turning a post-local place into a listening territory, ETS, Pisa (Monografia): PUNTI 3
6. C.Certomà (2015) "Expanding the 'dark side of planning'. Governmentality and biopolitics in public garden planning", Planning Theory, 14/ 1 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 8
7. C.Certomà (2011) "Standing-up vineyards. The political relevance of Tuscan wine production", Environment and Planning D, 29 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 12
8. C.Certomà (2010) "Spazi locali, luoghi globali: geometrie di potere nella post-modernità", Sviluppo locale, vol. XIV, 34/1 (Articolo su rivista nazionale): PUNTI 4
9. Certomà, M. Sonderman and S. Noori (in corso di pubblicazione Feb 2019) "Urban gardening and the quest for just uses of space in Europe" in C.Certomà, M. Sonderman and S. Noori (cura di) "Urban Gardening and the Struggles of Social and Spatial Justice", Manchester University Press. (Saggio inserito in opere collettanee): NON VALUTABILE
10. C. Certomà (in corso di pubblicazione Lug 2018) "A practice-based approach to political gardening. Materiality, performativity and post-environmentalism" C. Tornaghi and



C.Certomà (in corso di pubblicazione Lug 2018) (cura di) "Urban Gardening as Politics", Routledge, London (Saggio inserito in opere collettanee): PUNTI 2

11. C.Certomà e M. Pimbert (2015) "Crowdsourcing and Action Research. Fostering people's participation in research through digital media" in H.Bradbury-Huang (ed.) Handbook of Action Research, London: Sage. (Saggio inserito in opere collettanee): NON VALUTABILE

12. C.Certomà e L. Greyl (2012) "Non-extractive policies as a main road to Environmental Justice? The case of the Yasuni Park in Ecuador" in Haarstad H.(ed.) New Political Spaces in Latin American Natural Resource Governance, Palgrave Macmillan, New York. (Saggio inserito in opere collettanee): NON VALUTABILE

Punteggio totale pubblicazioni: PUNTI 52

Punteggio totale: 79

Giudizio sulla prova orale: **Buona conoscenza lingua inglese**

do *R* *Fru*

COLETTI Raffaella

Titoli

- 1) 4
- 2) 3
- 3) 3
- 4) 1
- 5) 3
- 6) 2
- 7) 1
- 8) 1

Punteggio totale titoli _____ 15

Pubblicazioni presentate

1. Coletti R. (2018), "The Good Wife's (Geo)Politics Between Originality and Stereotypes: A New Wine or Just a New Bottle?" *Geopolitics*, 23 (1), pp. 50-66 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 8
2. Coletti R. (2018) "La sfida dei Balcani", in Coletti R. (Ed). *La questione orientale. I Balcani tra integrazione e sicurezza*. Donzelli editore (Saggio inserito in opere collettanee): PUNTI 1
3. Scott, J. W., Brambilla, C., Celata, F., Coletti, R., Bürkner, H. J., Ferrer-Gallardo, X., Gabrielli, L. (2018), "Between Crises and Borders: Interventions on Mediterranean Neighbourhood and the Salience of Spatial Imaginaries", *Political Geography*, 63, pp. 174-184 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 2
4. Celata F., Coletti R. (2017) "Borderscapes of External Europeanization in the Mediterranean Neighbourhood", *European Urban and Regional Studies*, online first, DOI: 10.1177/0969776417717309 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 4
5. Celata F. Coletti R. (2017), "The policing of community gardening in Rome", *Environmental Innovation and Societal Transitions*, <https://doi.org/10.1016/j.eist.2017.09.002> (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 4
6. Coletti R., De Rosa S. (2016), "L'Orchestra di Piazza Vittorio, ovvero: la world musica alla romana", *Geotema*, 50: 85-91 (Articolo su rivista nazionale): PUNTI 1
7. Celata F., Coletti R. (2016), "Beyond Fortress Europe. Unbounding European Normative Power and the Neighbourhood Policy", *Geography Compass*, 10(1): 15-24 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 4
8. Bryn A., Coletti R. (2015) "Global Empires and the European Neighbourhood: China, Russia and the US", in Celata F., Coletti R. (Eds), *Neighbourhood Policy and the Construction of European External Borders*. Springer, pp. 179-198 (Saggio inserito in opere collettanee): PUNTI 1



9. Celata F., Coletti R., Stocchiero A. (2017), Neighbourhood Policy, Cross-border cooperation, and the Re-bordering of the Italy-Tunisia Frontier, *Journal of Borderlands Studies*, 32(3), pp. 379-393 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 2,5

10. Coletti R. (2013), "Il discorso sulla coesione territoriale in Europa: le ragioni di un successo", *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, 106: 60-78 (Articolo su rivista nazionale): PUNTI 4

11. Coletti R. (2013). "Cooperación transfronteriza y territorial en el proceso de integración europea". In: Carrión F. y Llugsha V., *Fronteras: Rupturas y convergencias*. Quito: Flacso Ecuador, pp. 287-302 (Saggio inserito in opere collettanee): PUNTI 2

12. Coletti R. (2008) Le politiche di cooperazione transfrontaliera in Europa: una lettura interpretativa. Tesi di dottorato in Geografia Economica, XXI ciclo, Università di Roma "La Sapienza" (Tesi dottorato): PUNTI 5

Punteggio totale pubblicazioni: PUNTI 38,5

Punteggio totale: 53,5

Giudizio sulla prova orale: **Buona conoscenza lingua inglese**

RABBIOSI Chiara

Titoli

1) 4

2) 3

3) 5

4) /

5) 2

6) 3

7) / 4

8) /

Punteggio totale titoli _____ 21

Pubblicazioni presentate

1. Rabbiosi C. (2018) Il territorio messo in scena. Turismo, consumi, luoghi, Milano-Udine, Mimesis Edizioni. ISBN: 9788857540948 (Monografia): PUNTI 8

2. Rabbiosi C. (2013) Nuovi itinerari del consumo. Gli outlet village tra esperienza dello shopping e dinamiche territoriali/New itineraries of consumption. High-end factory outlet villages between shopping experience and local regeneration", Santarcangelo di Romagna: Maggioli. ISBN: 978-88-387-6218-5 (Monografia): PUNTI 3

3. Rabbiosi C., Vanolo A. (2016) "Are we allowed to use fictional vignettes in geography", in Cultural geographies, 24(2), pp. 193-212. DOI: 10.1177/1474474016673064 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 4

4. Rabbiosi C. (2016) "Urban regeneration 'from the bottom up': Critique or co-optation? Notes from Milan, Italy", in City, analysis of urban trends, culture, theory, policy, action, 20(6), pp.832-844. DOI: 10.1080/13604813.2016.1242240 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 8

5. Rabbiosi C. (2016) "Place branding performances in tourist local food shops", in Annals of Tourism Research, 60, pp. 154-168. DOI: 10.1016/j.annals.2016.07.002 (Articolo su rivista internazionale): 10

6. Rabbiosi C. (2016) "Il turismo partecipativo a Milano. Un'analisi critica di due iniziative", Via@ Tourism Review, 2016-1(9), pp. 1-17. <http://journals.openedition.org/viatourism/291>; DOI: 10.4000/viatourism.291 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 4

7. Rabbiosi C. (2016) "Turismo e prodotti tipici: Un approccio performativo alla patrimonializzazione. Note da Verucchio", in Rivista Geografica Italiana, 123(3), pp. 301-318 (Articolo su rivista nazionale): PUNTI 4

8. Rabbiosi C. (2015) "Renewing a historical legacy: Tourism, leisure shopping, and urban branding in Paris", in J. Cities, 42(B), pp. 195-203. DOI: 10.1016/j.cities.2014.07.00 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 5,5

9. Rabbiosi C. (2014) "The condition of 'Cosmo-housewives': leisure shopping, the mainstream and its ambiguities", in Gender, Place and Culture: A journal of Feminist

AO FURK

geography, 21(2), pp. 211-227. DOI:10.1080/0966369X.2013.791250 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 8

10. Rabbiosi C. (2011) "The invention of shopping tourism. The discursive repositioning of landscape in an Italian retail led case", in Journal of Tourism and Cultural Change, 9(2), pp.70-87. DOI: 10.1080/14766825.2010.549233 (Articolo su rivista internazionale): PUNTI 4

11. Rabbiosi C., Giovanardi M. (2017) "Rediscovering the "urban" in two Italian tourist coastal cities", in Bellini N., Pasquinelli C. (a cura di) Tourism in the City - Towards an Integrative Agenda on Urban Tourism, New York: Springer, pp. 247-258. ISBN 9783319268767. DOI 10.1007/978-3-319-26877-4_17 (Saggio inserito in opere collettanee): PUNTI 1

12. Rabbiosi C. (2017), "I laboratori maker a Milano: Tutti uguali, tutti diversi?", in d'Ovidio M., Rabbiosi, C. (a cura di) Maker e città. La rivoluzione si fa con la stampante 3D?, Milano: Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, pp. 18-30. ISBN: 9788868352806 (Saggio inserito in opere collettanee): PUNTI 0,5

Punteggio totale pubblicazioni: PUNTI 60

Punteggio totale: 81

Giudizio sulla prova orale: **Buona conoscenza lingua inglese**

Handwritten signatures or initials

OMISSIS

A. J. M.

OMISSIS

La commissione individua quale candidata vincitrice **RABBIOSI CHIARA** per le seguenti motivazioni:

La candidata presenta un'eccellente lista di pubblicazioni a livello nazionale e internazionale. L'esperienza di lavoro internazionale è rilevante. Il profilo didattico appare convincente e in linea con i suoi temi di ricerca. Il tema del turismo al centro delle attività della candidata risulta del tutto coerente con il dibattito internazionale sui mobility studies e in congruenza rispetto alle tematiche di riferimento prescritte dal Progetto "Mobility&Humanities" all'interno del quale è bandito il posto in oggetto. Il curriculum, i titoli e le pubblicazioni di Chiara Rabbiosi mostrano una traiettoria di crescita scientifica coerente e continuativa e del tutto adeguata al livello richiesto in questa sede. La qualità scientifica, l'esperienza didattica e di ricerca, le competenze linguistiche e l'attitudine critica e riflessiva rendono la candidata meritevole di ricoprire la posizione a bando.

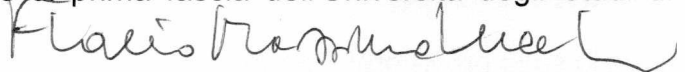
Padova, _10.01.2019__

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Francesca Governa, professore di prima fascia Politecnico di Torino, settore concorsuale 11/B1 (FIRMA)



Prof. Flavio Massimo Lucchesi, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Milano, settore concorsuale 11/B1 (FIRMA)



Prof. Claudio Minca, Full Professor, Macquarie University - Sidney (Australia) (FIRMA)

