800 ANNI 1222·2022 — UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

MOHU — MOBILITY & HUMANITIES Centre for Advanced Studies

DISSGeA — DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE, GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ

MOBILITY AND THE HUMANITIES WORKSHOP
THEORIES AND METHODS NODE
SUBPROJECT "MUSEUM OBJECTS IN MOVEMENT"

LA MOBILITÀ DIGITALE DEL PATRIMONIO MUSEALE: RIFLESSIONI E BUONE PRATICHE PER TRAIETTORIE EFFICACI

23 MARZO 2022, ORE 09.30

MUSEO DI GEOGRAFIA
PALAZZO WOLLEMBORG
VIA DEL SANTO, 26
PADOVA

Posti in sala, solo su prenotazione a questo link.
Diretta web su Zoom a questo link.

www.mobilityandhumanities.it
MoHu_Centre

Nonostante la loro illusoria condizione di immobilità, gli oggetti museali rappresentano il punto d'incontro di un ampio fascio di traiettorie, ognuna delle quali li ha arricchiti nel tempo di significati e, di conseguenza, di potenziale narrativo. La prospettiva dei Mobility Studies consente di recuperare queste traiettorie come componenti essenziali del valore degli oggetti, mettendo in evidenza nuovi tasselli del ruolo che essi rivestono per le loro comunità di eredità. Tra le tipologie di movimento che coinvolgono il patrimonio museale, di crescente importanza è quella che i loro alter-ego digitali sperimentano sul web, la cui efficacia è divenuta cruciale nell'era Covid per mantenere viva la relazione tra i Musei e i loro pubblici. Digitalizzati e organizzati in cataloghi museali online per scopi di comunicazione e di conservazione, raccontati attraverso tour virtuali e podcasts, coinvolti in giochi e sfide online o inclusi in esperienze di Citizen Science, gli oggetti si muovono creativamente dai siti web e dai canali social dei musei verso i dispositivi digitali delle persone e dunque, potenzialmente, verso tutti, dappertutto.

Il workshop mira ad attivare riflessioni e a condividere buone pratiche in merito a:

- progettare itinerari efficaci nel web per gli oggetti museali
- immaginare nuovi modi di mettere in moto gli oggetti museali digitali
- tracciare i movimenti degli oggetti museali lungo le ramificazioni della rete

PROGRAMMA

MATTINA

09:30 accoglienza dei partecipanti

09:45 Prospettive museali nel web. Dalla Web Strategy all'Open Access, come ICOM Italia monitora le opportunità del web per i musei.
Sarah Dominique Orlandi | *ICOM Italia, Creandocultura.it*

10:15 Musei virtuali in 3D dal 1992 ad oggi
Giuliano Gaia I *Invisible studio*

10:35 Assenza/Prossimità. Progettare spazi ibridi per l'esperienza culturale
Letizia Bollini I *Libera Università di Bolzano*

10:55 Raccontare la storia del digitale nei musei: esperienze dal progetto *Circuits of Practice*
Simone Natale I *Università degli Studi di Torino*

11:15 Curare la cultura digitale al museo della scienza, appunti di lavoro
Simona Casonato I *Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"*

11:35 Discussione
Modera: Elena Canadelli | *Dipartimento DiSSGeA*

13:00 Chiusura dei lavori della sessione mattutina

POMERIGGIO

15:00 accoglienza dei partecipanti e introduzione lavori

15:15 Tavola rotonda sulle esperienze. Intervengono:
Isabella Colpo | *Centro di Ateneo per i Musei*
Paolo Mozzi e Matteo Cefis | *Dipartimento di Geoscienze, Centro di Ateneo per le Biblioteche*
Nicola Orio | *Dipartimento DBC*
Federico Mazzini | *Dipartimento DiSSGeA*
Carlo Manfredi e Marco de Poli | *Archivio Generale di Ateneo*

16:45 Discussione
Modera: Mauro Varotto | *Delegato della rettrice per i musei e le collezioni dell'ateneo*

18:00 Chiusura dei lavori della sessione pomeridiana