



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



**Dipartimento dei  
Beni Culturali**  
archeologia, storia dell'arte,  
del cinema e della musica



Con il patrocinio del  
**Dipartimento di Scienze Storiche,  
Geografiche e dell'Antichità**



**Giornata di Studio - 17 ottobre 2017**

# Featuring maps

## cartografie emergenti nel cinema contemporaneo

Sala Conferenze del Palazzo del Monte di Pietà, piazza Duomo 14, Padova

### Prima sessione: 10.30-13.00

Introduce: **Tania Rossetto** (Università degli Studi di Padova)

**Davide Papotti** (Università degli Studi di Parma),  
Lo schermo e la mappa: prospettive di incontro tra  
cartografia e cinema

**Giorgio Avezù** (Università Cattolica del Sacro Cuore),  
Mappe che non funzionano nel film contemporaneo

**Paolo Simoni** (Archivio Home Movies),  
Mapping the Amateur City. Paesaggi urbani nel cinema  
in formato ridotto (1950-1980)

*Discussione*

### Seconda sessione: 14.30-17.30

Coordina: **Giulia Lavarone** (Università degli Studi di Padova)

**Laura Lo Presti** (Università degli Studi di Palermo),  
*It's a Mad, Mad, Mad, Mad... Map Theory*. Cartocircuiti  
critico-visuali nell'era post-rappresentazionale

**Marta Boni** (Université de Montréal) e **Valentina Re**  
(Link Campus University),  
Organizzare la complessità dello spazio seriale: la  
mappa come ipotesi di ricerca

**Farah Polato** (Università degli Studi di Padova) e  
**Martina Melilli** (videartista e filmmaker),  
Italian-African rhizome: choreography as  
cartography

*Discussione*

Cittadinanza, studenti e dottorandi sono invitati. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Per informazioni: [giulia.lavarone@unipd.it](mailto:giulia.lavarone@unipd.it)

Si ringrazia: Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)