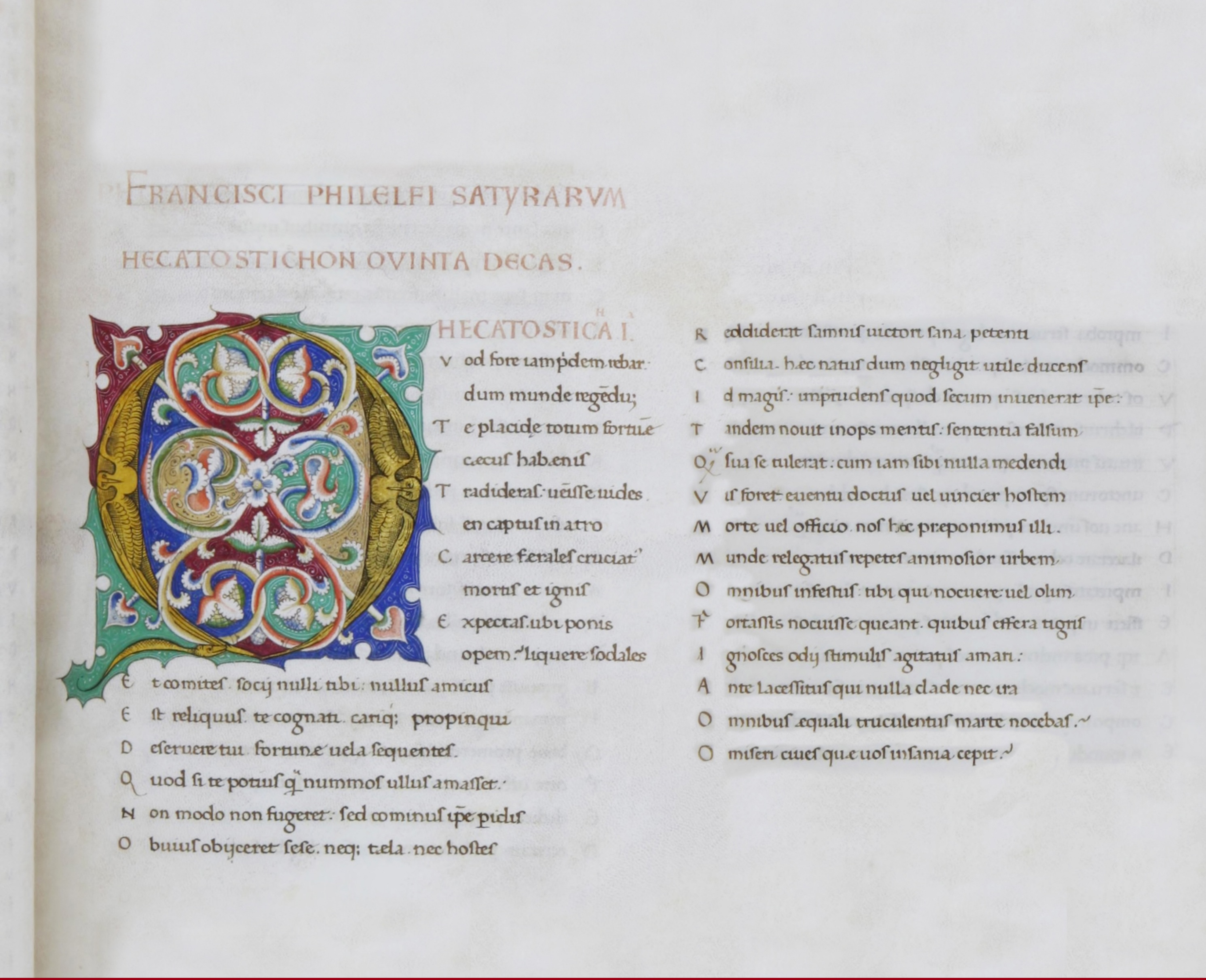

FRANCISCI PHILELFI SATYRARUM
HECATOSTICHON QVINTA DECAS.

HECATOSTICA I.
V od fore iam pdem rebar
dum munde regedu;
T e placide totum fortune
cecus habenis
T radideras: uisse uides
en captus in atro
C arcere ferales cruciat'
mortis et ignis
E xpectas. ubi ponis
opem? liquere sodales
E t comites. socij nulli tibi: nullus amicus
E st reliquus. te cognati. cariq; propinqui
D eseruere tui. fortune uela sequentes.
Q uod si te potius q̃ nummos ullus amasset:
N on modo non fugeret: sed cominus ipe pidus
O buius obijceret sese. neq; tela. nec hostes
R eddiderat famnis uictori sana petenti
C onsilia. hec natus dum neglegit utile ducens
I d magis: imprudens quod secum inuenerat ipe:
T andem nouit inops mentis: sententia falsum
Q sua se tulerat: cum iam sibi nulla medendi
V is foret euentu doctus uel uincier hostem
M orte uel officio. nos hec preponimus illi.
M unde relegatus repetes animosior urbem
O mnibus infestus: tibi qui nocuere uel olim
F ortassis nocuisse queant. quibus effera tigris
I gnoscens odij stimulis agitatus amari:
A nte lacessitus qui nulla clade nec ira
O mnibus equali truculentus marte nocebas.
O miseri ciues que uos insania cepit.

Centro Interdipartimentale di Ricerca “Studi Liviani”

Lectura Livi XIV

11 maggio
ore 15:00
Sala delle Edicole
(Arco Valaresso)

Silvia FIASCHI
(Università di Macerata)

L’esempio e la norma: aspetti della ricezione di Livio nell’opera di Francesco Filelfo

STUDI LIVIANI

LIVIUS NOSTER
BIMILLENARIO DI TITO LIVIO

Con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo