



La natura in parola

Visioni del paesaggio nella
letteratura latina

Padova, 16-17 febbraio 2022

La natura in parola.

Per molto tempo la cultura antica è stata relegata ai margini della riflessione critica sul paesaggio, nella convinzione che questo concetto fosse figlio del pensiero moderno. Negli ultimi anni, tuttavia, l'indagine della sensibilità paesaggistica nella civiltà greco-latina ha conosciuto un nuovo impulso, che, superando rigidità metodologiche e prospettive anacronistiche, ha messo in luce la vitalità e la complessità del punto di vista antico sul paesaggio. Il modo in cui, infatti, gli scrittori greci e romani guardano a luoghi della natura o della civiltà è caratterizzato costantemente da una feconda dialettica tra uomo e natura, in un gioco prospettico multifocale, che del paesaggio sa valorizzare innanzitutto la pluralità di sfaccettature: spazio entro cui sviluppare riflessioni etiche e psicologiche, luogo del mito e della storia, 'mappa' nella quale leggere il ruolo dell'essere umano nel mondo.

A partire da queste linee di indagine, il convegno si propone di mettere a fuoco le diverse declinazioni del paesaggio antico in una prospettiva multidisciplinare, che integri filologia e critica letteraria, archeologia, storia dell'arte, topografia antica e reception studies.

Il pubblico è invitato a partecipare al convegno in modalità telematica, su piattaforma Zoom. Per ricevere il link, scrivere a:

paesaggio.romano@gmail.com

Mercoledì 16 febbraio Archivio antico (Palazzo Bo)

- 14:00 Saluti di Gianluigi BALDO, direttore del DiSSGea
- 14:15 Andrea CUCCHIARELLI (Sapienza Università di Roma)
Introduzione ai lavori
- 14:30 Richard F. THOMAS (Harvard University)
Imaginary Landscapes from Virgil to Wordsworth and Dylan

I sessione: L'età augustea

Presiede: Bruna PIERI (Università di Bologna)

- 15:15 Andrea CUCCHIARELLI (Sapienza Università di Roma)
Forme del racconto e paesaggio virgiliano tra Bucoliche e Georgiche
- 15:45 Antonio ZIOSI (Università di Bologna)
Il paesaggio nell'Eneide: similitudini, simboli e Correspondances
- 16:15 Giovanna TODARO (Università di Padova)
Il paesaggio di guerra in Livio
- 16:45 Luigi GALASSO (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)
Non solo 'teatri di sventura': aspetti del paesaggio nelle Metamorfosi

Comunicazioni

- 17:15 Elena MERLI (Università Statale di Milano)
Il paesaggio in Tibullo: prime riconoscizioni
- 17:30 Francesco URSINI (Sapienza Università di Roma)
Terre desolate nella poesia ovidiana
- 17:45 Martina FARESE (Sapienza Università di Roma)
Topografia, lessico del paesaggio e laus Italiae nell'opera di Varrone
- 18:00 Ivan SPURIO VENARUCCI (Sapienza Università di Roma)
Grotte naturali e grotte artificiali in Plinio il Vecchio
- 18:15 Martina RUSSO (Sapienza Università di Roma)
Cupiditas aedificandi in Svetonio

Discussione

Giovedì 17 febbraio – Archivio antico (Palazzo Bo)

II sessione: L'età imperiale

Presiede: Luigi GALASSO (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)

- 9:00 Tommaso RICCHIERI (Università di Bologna)
Il paesaggio umano e naturale della Venetia in Marziale
- 9:30 Luca BELTRAMINI (Università di Padova)
La guerra come cataclisma: il paesaggio del Trasimeno in Silio Italico
- 10:00 Antonino PITTA (Università Cattolica – Milano)
Invenzioni più vere del vero: paesaggio letterario, fra intertestualità e Realien, nel primo libro delle Silvae
- 10:30 Elisa DAL CHIELE (Università di Bologna)
Aspetti filosofici nel paesaggio apuleiano

III sessione: La ricezione del paesaggio classico

Presiede: Giorgio PIRAS (Sapienza Università di Roma)

- 11:30 Francesco LUBIAN (Università di Padova)
Palinsesti virgiliani. Scenario e paesaggio in Giovenco e Paolino di Nola
- 12:00 Martina ELICE (Università di Padova)
Paesaggi sonori nella letteratura latina: una ricognizione e alcuni sondaggi
- 12:30 Margherita LOSACCO (Università di Padova)
Fonti greche e latine nella Storia del paesaggio agrario italiano di Emilio Sereni

Pausa pranzo

IV sessione: Temi interdisciplinari e presentazione progetti

Presiede: Francesco CITTI (Università di Bologna)

- 15:00 Alessandro IANNUCCI, Marco CORNAGLIA (Università di Bologna)
Un progetto di atlante digitale del paesaggio italiano: obiettivi, strumenti, metodi

Comunicazioni

- 15:30 Giorgio PIRAS (Sapienza Università di Roma)
Paesaggio dell'Italia e inventario del mondo in Plinio il Vecchio
- 15:45 Guglielmo MONETTI (Università di Bologna)
Elementi paesaggistici in Plinio il Vecchio (Nat. Hist. libri 3, 4, 14)
- 16:00 Francesca Romana BERNO (Sapienza Università di Roma)
Seneca e il paesaggio dell'anima nelle Lettere a Lucilio
- 16:15 Pietro VESENTIN (Università di Padova)
Mindscapes. Pareidolie, allucinazioni e miraggi nelle Metamorfosi di Apuleio
- 16:30 Giuseppe LA BUA (Sapienza Università di Roma)
Didattica della storia e laus principis: la 'retorica' del paesaggio nei Panegyrici Latini
- 16:45 Francesca BENVENUTI (Università di Padova)
L'adventus di Cicerone: un modello di rappresentazione del paesaggio dall'oratoria al panegirico
- 17:00 Alessandra TEN (Sapienza Università di Roma)
Tivoli e l'Aniene: evoluzione e percezione del paesaggio tiburtino tra Augusto e Traiano

Discussione

- 17:45 Gianluigi BALDO (Università di Padova)
Andrea CUCCHIARELLI (Sapienza Università di Roma)
Conclusioni

Convegno organizzato nell'ambito del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN): «Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano»

COMITATO SCIENTIFICO

Gianluigi Baldo (Università di Padova)

Francesco Citti (Università di Bologna)

Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma)

Luigi Galasso (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano)

Antonio Ziosi (Università di Bologna)

COMITATO ORGANIZZATIVO

Gianluigi Baldo

Luca Beltramini

Francesca Benvenuti

Antonella Duso

Martina Elice

Francesco Lubian

Giovanna Todaro

Pietro Vesentin