

La Costruzione Culturale dell'Alterità Religiosa nel Mediterraneo Tardo Antico (sec. IV-IX)

Call for Papers

(Università degli Studi di Padova – 25-26 Maggio 2016)

Scopo precipuo del seminario sarà quello di analizzare le strategie tramite cui fu costruita l'alterità religiosa nel mediterraneo tardo antico (sec. IV-IX), epoca gravida di incontri, contaminazioni e scontri interreligiosi. Cristianesimo e Islam si affiancarono ed interagirono coi precedenti credi monoteistici e politeistici diffusi in tutto il bacino mediterraneo; tale continuo processo non fu rivolto soltanto verso l'esterno, ossia verso le altre fedi religiose, ma anche verso l'interno, ossia verso i gruppi dissidenti, intensificandosi nei momenti di maggior tensione.

Il processo di definizione dell'altro trovò esplicitazione in una grande varietà di generi letterari quali trattati teologici, cataloghi eresiologici, cronache, omelie, professioni di fede, decisioni conciliari, narrazioni storiografiche, composizioni apocalittiche. Tale diversità si accompagnò all'ampio spettro linguistico che caratterizzò il Mediterraneo tardo antico (latino, greco, arabo, ebraico, siriano, medio persiano, copto, georgiano, armeno ed etiopico). Sarà, dunque, soltanto tenendo conto della complessità appena delineata che si potrà cercare di analizzare alcune delle strategie soggiacenti all'elaborazione culturale della diversità religiosa.

Il Call for Papers è aperto a proposte di intervento in italiano, inglese e francese provenienti da dottorandi, ricercatori e docenti. Si richiede l'invio di un abstract di massimo 350 parole, per interventi della durata di 20 minuti, a cui seguiranno 10 minuti di discussione.

Si prega di mandare gli abstract all'indirizzo culturalconstruction2016@gmail.com entro il 10 Gennaio 2016. Per una più esaustiva presentazione del seminario si rimanda al [Position Paper](#) (LINK)