



**ELENCO DEI LAUREANDI TRIENNALI
SECONDO PERIODO – I appello 2017/18**

20 GIUGNO 2018

| N. | codice cds | cds | cognome | nome | matricola | cognome relatore | nome relatore | tesi |
|-----------|-------------------|---|----------------|-------------|------------------|-------------------------|----------------------|---|
| 1 | LE0574 | GEOGRAFIA DEI PROCESSI TERRITORIALI | MANZATO | FRANCESCA | 491594 | PASE | ANDREA | Il Grande Raccordo Anulare di Roma: racconto di un'urbanità in divenire. |
| 2 | LE0600 | STORIA | POZZER | ALBERTO | 1055790 | BILLANOVICH | LILIANA | La corte papale tra le due guerre: figure, ruoli, riti |
| 3 | LE0600 | STORIA | SCHILLACI | MARCO | 1124713 | FOCARDI | GIOVANNI | Diego Armando Maradona: una storia non solo argentina |
| 4 | LE0600 | STORIA | FONTANA | MORRIS | 1126918 | FRANCIA | ENRICO | L'emigrazione veneta in America tra il 1870 e il 1890. Il racconto del viaggio |
| 5 | LE0600 | STORIA | NARCISO | RICCARDO | 1123468 | VIGGIANO | ALFREDO | Rituale civico a Venezia: il mito e le cerimonie pubbliche (XV-XVI) |

| | | | | | | | | |
|-----------|--------|--------|-----------|---------|---------|-----------|----------------|--|
| 6 | LE0600 | STORIA | SCAFFI | ALESSIA | 1124625 | ZAMBON | MARCO | La Chiesa norvegese e la resistenza |
| 7 | LE0600 | STORIA | ANEGG | NICOLÒ | 1126666 | LA ROCCA | MARIA CRISTINA | Il santo "in altalena"? Problemi aperti sulla chiesa di San Procolo a Naturno (BZ) |
| 8 | LE0600 | STORIA | OLIVATI | CAMILLO | 1083775 | FRANCIA | ENRICO | Il dibattito su neutralismo e interventismo nei giornali veronesi (1914-1915) |
| 9 | LE0600 | STORIA | BRUNATI | JACOPO | 1101787 | EL HOUSSE | LEILA | Irgun e Gang Stern: nascita, crescita e declino del terrorismo sionista dal 1931 al 1948 |
| 10 | LE0600 | STORIA | MINEN | MATTEO | 1103969 | FUMIAN | CARLO | Propaganda e arte nel tardo Fascismo (1935-1943): il Premio Cremona e il Premio Bergamo |
| 11 | LE0600 | STORIA | BOLLETTIN | ERIK | 619323 | FUMIAN | CARLO | Danni di guerra a Pordenone. Da Caporetto alla liberazione. |