



Padova, 15 - 16 maggio 2025

Sala Conferenze e Aula ST02

Palazzo Liviano e Palazzo Luzzatto Dina

Piazza Capitaniato, 7 e Via del Vescovado, 30 - Padova

Oggetti Agenti

Culture e pratiche materiali nel Medioevo e Rinascimento

2. Workshop

Giovedì 15 maggio
ore 15.00-18.30

Palazzo Liviano, Sala Conferenze

Saluti e introduzione

1. Dagli oggetti alle pratiche materiali

Coordina **Isabelle CHABOT** (Università di Padova)

Valentina BARADEL (Università di Padova), *La mitra: materialità, significati e agency (XIII-XV secolo)*

Serena GALASSO (Università di Padova), *Storie di letti, biancheria e coperte (Toscana, 1300- 1450)*

Catherine KIKUCHI (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), *La carta nel cuore del Comune (Bologna, 1380-inizio XV secolo)*

Elisa TOSI BRANDI (Università di Bologna), *Eterni compagni: il cavaliere e le sue armi*

Discussione

Venerdì 16 maggio
ore 9.30-13.00

Palazzo Luzzatto Dina, Aula ST02

2. Culture materiali, legami comunitari e rotture sociali

Coordina **Denise BEZZINA** (Università di Genova)

Edward LOSS (Università di Genova), *Donne violente e (in)soliti oggetti nei registri criminali (Italia centrale, secoli XIII-XV)*

Silvia CARRARO (Università di Genova), *Gli oggetti di una comunità: inventari di monasteri femminili tra Padova e Venezia nel XV secolo*

Valentina COSTANTINI (University of Glasgow), *Oggetti in memoria: mestieri e genere nei testamenti lucchesi e fiorentini (XIII-primo XVI secolo)*

Stefania MONTEMEZZO (Università di Padova), *L'abbigliamento degli artigiani veneziani: cultura materiale e implicazioni economiche, 1550-1650*

Discussione

ore 15.00-17.00

Palazzo Luzzatto Dina, Aula ST02

3. Tavola Rotonda. Oggetti e materialità sotto indagine: alcuni progetti di ricerca in corso

Coordina **Elisabeth CROUZET-PAVAN** (Université Paris-Sorbonne)

Samuel COHN (University of Glasgow), ERC-funded project **A&I – Art and Inequality in the Shadow of the Black Death** (PI: Samuel Cohn, University of Glasgow, 2022-2027)

Gemma COLESANTI (CNR-ISPC Napoli), PRIN 2022 **ON – Objects in Network. La social life degli oggetti nel XV secolo tra fonti notarili e web semantico: la realtà beneventana** (Università di Bologna; CNR-ISPC Napoli; Università di Genova)

Zuleika MURAT (Università di Padova), ERC-funded project **SenSArt – The Sensuous Appeal of the Holy. Sensory Agency of Sacred Art and Somatised Spiritual Experiences in Medieval Europe (12th - 15th century)** (PI: Zuleika Murat, Università di Padova, 2021-2026)

Denise BEZZINA (Università di Genova), ERC-funded project **PatriFem – Charting Female Property and Patrimonial Rights in Law and Practice Across Western Europe (12th -16th century)** (PI: Denise Bezzina, Università di Genova, 2024-2029)

Serena GALASSO (Università di Padova), Progetto HORIZON-MSCA-2024-PF-01: MSCA Postdoctoral Fellowships 2024 **ThiMa - Things that Matter: Mobility and Agency of Everyday Objects in Late Medieval Italy** (PI: Serena Galasso, Università di Padova, 2025-2027)

Convenors: Isabelle CHABOT e Serena GALASSO (Università degli studi di Padova)

MSCA SoE@UNIPD 2023

ThiMo – Things-in-Motion. Material Practices in Late Medieval Households (Italy, 14th-15th centuries)

(PI: Serena Galasso, Università di Padova, 2023-2025)

Contatti:

www.dissgea.unipd.it

email: isabelle.chabot@unipd.it

serena.galasso@unipd.it