

18 MAGGIO 2019 - 30 GIUGNO 2019
Esposizione documentaria
Sicco Rizzi Polenton 1375/6 - 1446/7
Sesto centenario della fabula Catinia
Oratorio di S. Antonio in Villa Arca del Santo
Via Santo, 18 - Anguillara Veneta

Il Sindaco Luigi Polo e l'amministrazione comunale di Anguillara Veneta, grazie alla collaborazione con alcuni docenti e ricercatori del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università degli Studi di Padova, vogliono per sempre fissare nella memoria del territorio la peculiare e poliedrica figura di Sicco Rizzi Polenton. Nella preziosa cornice dell'Oratorio di S. Antonio in Villa Arca del Santo si potrà visitare un'esposizione documentaria che illustra la vita del letterato e notaio della Signoria Carrarese, e la genesi e fortuna della sua opera prima Catinia. Le tavole dell'esposizione saranno successivamente accolte in modo permanente negli spazi del comune di Anguillara Veneta.

Inaugurazione

SABATO 18 MAGGIO 2019 ore 18.00

Orari di apertura dal 18 maggio al 30 giugno
Sabato e domenica 10.00-12.00 / 16.00-19.00

Aperture straordinarie ed eventi

Venerdì 24 maggio - ore 21.00

Presentazione dei libri dell'autrice Roberta Sorgato "Cuori nel pozzo. Belgio 1956. Uomini in cambio di carbone" e "Anima e dintorni"

Giovedì 13 giugno - dalle 19.30 alle 23.00

Celebrazioni per la Festa di S. Antonio da Padova con stand gastronomico

Venerdì 21 giugno - ore 20.30

"8 anni di passione per i libri"

Incontro con il Gruppo di Lettura di Anguillara Veneta

Sabato 22 giugno - ore 21.00

"Sbarco sulla luna: a 50 anni dall'allunaggio del 1969"
serata a cura del Gruppo Astrofilii Polesani

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA GIORNATE DI STUDIO

Franco Benucci
+39 345 7002744 +39 049 8278554
franco.benucci@unipd.it

INFORMAZIONI

Serena Zaggia
+39 049 5387001 int.5
biblioteca@comune.anguillaraveneta.pd.it
www.comune.anguillaraveneta.pd.it

Comitato scientifico e organizzativo

Franco Benucci
Giovanna Baldissin Molli
Donato Gallo
Giovanna M. Gianola
Jacopo Tisato
Luigi Polo
Serena Zaggia

Riprese video a cura di
Antonio Bonadonna

Progetto grafico e allestimento

Studio73design architetti
Roberta Cacco e Francesco Lazzarini

Disegni originali in esposizione
architetto Marco Baldon

Fotografie

Alessio Cavaletto

Villa Arca del Santo
Via Santo, 18 - Anguillara Veneta

COME ARRIVARE

Da Padova: Autostrada A13 uscita Boara - Rovigo nord. Seguire direzione Rovigo, attraversare Boara Pisani. Prima del ponte sul fiume Adige, girare a sinistra. Dopo 8 km svoltare a sinistra direzione Conselve. Arrivo dopo 1 Km
Da Rovigo: ss16 in direzione Padova. Girare a destra dopo il ponte sul fiume Adige. Dopo 8 km svoltare a sinistra direzione Conselve. Arrivo dopo 1 km



Comune di
Anguillara Veneta



ASP S.r.l.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DiSSGeA

17 - 18 MAGGIO 2019
Padova - Anguillara Veneta

VI centenario della fabula Catinia
di Sicco Rizzi Polenton (1419 - 2019)

Giornate internazionali di studio
ed eventi culturali per riscoprire una
figura del Quattrocento padovano

Con il patrocinio di



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di
Padova



Comune di
Padova



Veneranda Arca
del Santo



UFFICIO DI CULTURA



DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



DELEGAZIONE
DI PADOVA

17 MAGGIO 2019 - 1° Giornata di Studi

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità
Casa Jonoch Gulinelli - Sala Sante Bortolami
Via del Vescovado, 30 - Padova

9.00 Saluti Istituzionali e Introduzione ai lavori

9.30 - 11.15 Prima sessione: presiede Giovanna M. Gianola

Silvana Collodo - UniPd, *Il trapasso di Padova dall'età carrarese alla prima età veneziana. Il riposizionamento dell'élite padovana e di Siccio Polenton*

Donato Gallo - UniPd, *Nello studio del notaio. Siccio Polenton e i suoi clienti 1390-1430*

Martina Cameli - UniVr, *Siccio umanista 'multitasking' e omnium horarum homo*

Discussione

11.15-11.45 Pausa

11.45-13.30 Seconda sessione: presiede Silvana Collodo

Emanuele Fontana - UniPd, *I santi di Siccio Polenton*

Franco Benucci - UniPd, *Le memorie epigrafiche della famiglia Polenton*

Giovanna Baldissini Mollì - UniPd, *Siccio Polenton e il reliquiario della Lingua del Santo: la ricostellazione delle élites padovane*

Discussione

13.45-14.45 Pausa pranzo

15.00-16.45 Terza sessione: presiede Gianluigi Baldo

Giovanna M. Gianola - UniPd, *I poeti negli Scriptorum latinae linguae libri*

Guglielmo Monetti - UniPd, *"Longitudo scripturae studiosi etiam ingenium perfatigat": gli Argumenta super aliquot orationibus et invecivis Ciceronis di Siccio Polenton*

Marta Rossi - UniPd, *La Vita di Cicerone negli Scriptorum latinae linguae libri*

Discussione

16.45-17.15 Pausa

17.15-19.00 Quarta sessione: presiede Donato Gallo

Giacomo Comiati - Università di Oxford, Corpus Christi College, *Siccio biografo di Orazio e la ricezione degli Scriptorum latinae linguae libri nel tardo umanesimo*

Chiara Ponchia - UniPd, *I manoscritti miniati delle opere di Siccio*

Nicoletta Giovè e Leonardo Granata - UniPd, *Scritture e strutture dei manoscritti di Siccio Polenton*

Discussione

Cena libera

21.00

Rappresentazione della Catinia - Loggia e Odeo Cornaro

In caso di maltempo: Teatro Ruzante

18 MAGGIO 2019 - 2° Giornata di Studi

Villa Arca del Santo
Via Santo, 18 - Anguillara Veneta (Pd)

9.30 Saluti Istituzionali e Introduzione ai lavori

10.00 - 11.45 Quinta sessione: presiede Giovanna Baldissini Mollì

Laura Banella - UniPd, *Le 'Tre Corone' negli Scriptorum latinae linguae libri*

Elisabetta Selmi - UniPd, *Per una rilettura della Catinia: fra "Laus stultitiae", parodia e 'commedia'*

Paolo Vili - UniSalento, *Parodia e drammaticità nella Catinia*

Discussione

11.45-12.15 Pausa

12.15-13.30 Sesta sessione: presiede Silvia Piovani

Francesca Pucci Donati - UniUd, *Osterie, taverne, sistemi d'ospitalità negli ultimi secoli del Medioevo. La Catinia come fonte per la storia dell'alimentazione e dell'ospitalità*

Tobia Zanoni - UniPd, *La Catinia come testo teatrale? Note sintattico-retoriche*

Discussione

13.30-14.30 Pranzo a buffet

14.45-16.30 Settima sessione: presiede Franco Benucci

Luca Morlino - Università delle scienze sociali e umanistiche di Varsavia, *L'incunabolo trentino del volgarizzamento della Catinia*

Anna Horeczy - Istituto di Storia "Tadeusz Manteuffel" Accademia Polacca delle Scienze, *Siccio polacco. Due epigrammi e una lettera inedita dai mss. di retorica di Johannes da Ludzisko nelle biblioteche di Cracovia*

Discussione

Antonio Rigon - UniPd, *Conclusioni*

16.45-18.00

Visita guidata al 'territorio antoniano'

18.00

Inaugurazione dell'esposizione documentaria presso l'oratorio di S. Antonio in Villa Arca del Santo

Cena libera o rientro

21.00

Rappresentazione della Catinia - Villa Arca del Santo

In caso di maltempo: Teatro Concordia

17 - 18 MAGGIO 2019: Teatro **CATINIA (bevamo, manzamo, galdemo!!!)** produzione teatrale di **Abracalam** tratta dall'opera di **Siccio Rizzi Polenton**

con:

Roberto Caruso - *Questio*; Enrico Poggi - *Bibio*;
Beppe Casales - *Lanio*; Andrea Piva - *Catinio*

In occasione delle celebrazioni per il sesto centenario dell'opera "Catinia" dello scrittore e notaio padovano Siccio Rizzi, detto Polenton, l'associazione **Abracalam** propone la versione teatrale della singolare commedia umanistica - rinascimentale, pre-ruzantiana.

La scena di questa commedia si rappresenta in un'osteria di Anguillara Veneta, sulla riva dell'Adige al confine fra i territori di Padova e Rovigo. Una disputa tra l'oste (Bibio) e uno scodellaro "foresto" (Catinio) viene arbitrata da un frate questuante (Questio). La questione si trasforma presto in un brioso osservatorio di campagna che analizza e fustiga i costumi del mondo accademico e del potere cittadino facendo trionfare il motto: "Bevi, manza e godi".

La produzione teatrale "Catinia" (bevamo, manzamo, galdemo!!!), realizzata nel 2000 da **Abracalam**, parte dal volgarizzamento quattrocentesco dell'opera che, se da un punto di vista strettamente letterario impoverisce l'eleganza del testo latino, fa rivivere nei personaggi, la necessità di dirigersi verso nuove modalità di espressione verbale. Sembra quasi che il latino, non più sufficiente ad esprimere compiutamente quella voglia di "bevare, manzare e galdere", si disperda tra curiosi storpiamenti fonetici e i fumi dell'ubriacatura che s'impadronisce dei protagonisti, impegnati, così, ad inventare un linguaggio di cui essi stessi non sono ancora pienamente padroni.

Abracalam Sperimentazioni performative

www.abracalam.org
abracalam@gmail.com

ABRACALAM è un gruppo teatrale indipendente che sperimenta possibilità espressive nell'ambito delle arti sceniche. Promuove iniziative artistiche e formative intese a favorire la riflessione e a suggerire un nuovo senso per l'Arte e l'Incontro.

17 maggio 2019 - ore 21.00 CATINIA (bevamo, manzamo, galdemo!!!)
Padova - Loggia e Odeo Cornaro, Via Cesarotti 39
In caso di maltempo: Teatro Ruzante, Riviera Tito Livio 45

18 maggio 2019 - ore 21.00 CATINIA (bevamo, manzamo, galdemo!!!)
Anguillara Veneta - Villa Arca del Santo, Via Santo 18
In caso di maltempo: Teatro Concordia, P.zza Matteotti 23

Spettacoli ad ingresso libero fino ad esaurimento posti

