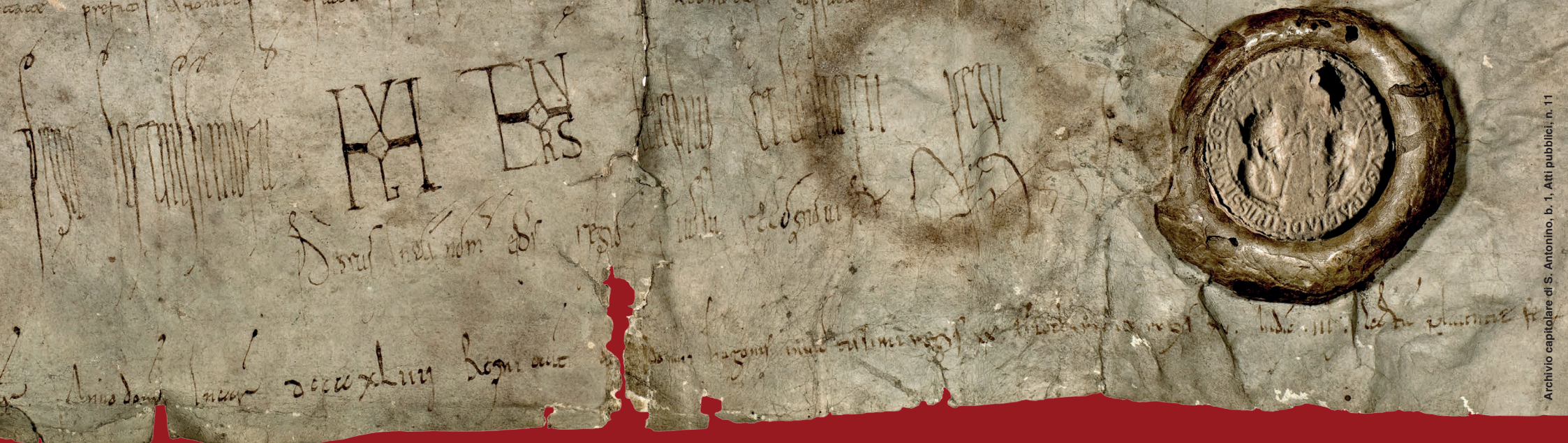




APPEL À CANDIDATURE

Le Xe siècle en actes : les archives de Plaisance dans le contexte italien et européen. Atelier de formation à la lecture et à l'édition documentaire

Padoue, 26-29 septembre 2023

L'histoire urbaine du Xe siècle italien est écrasée entre la longue phase historique précédente et (surtout) la suivante. Considéré comme le *terminus ad quem* de la périodisation conventionnelle d'un haut Moyen Âge oscillant constamment entre continuité et fractures par rapport au patrimoine antique, il a traditionnellement assumé, en même temps, la valeur d'une époque incubatrice de développements démographiques, de vitalité économique, de dynamiques politiques et sociales qui trouveraient une sanction définitive dans l'affirmation triomphante des autonomies communales. L'objectif de l'atelier doctoral est au contraire d'attirer l'attention sur les particularités et les expérimentations d'une longue période – qui s'étend de la fin de l'empire carolingien à la mort d'Otton III – qui, même dans les contextes urbains, a été caractérisée par l'interaction originale entre les règles supérieures du jeu politique et les protagonismes émergeant d'une société progressivement plus articulée et conflictuelle.

Avant toute reconstruction (et comme antidote à une éventuelle surinterprétation des nouveautés actuelles), une évaluation du panorama et de la structure des sources – en particulier documentaires – qui, au Xe siècle, ont enregistré une augmentation quantitative généralisée, est une condition préalable à toute reconstruction. D'où le choix d'organiser le programme de travail en fonction d'études de cas – locales ou régionales – présentant des sources à la structure comparable. La ville de Plaisance, au cœur de la vallée du Pô, sert ici de « laboratoire ». Il s'agit du deuxième gisement documentaire de l'Italie du haut Moyen Âge et la publication des actes qui s'y rapportent (environ 430 pièces), encore largement inédits, est l'un des objectifs du projet « Repenser le 10e siècle au prisme des territoires : régulations et résistances dans une Europe en reformation (870-1000) », Programme structurant 2022-2026 de l'École française de Rome.

Les participants à l'atelier doctoral, par le biais de formations qualifiantes et d'activités en ateliers, auront l'occasion de participer à cette entreprise éditoriale. En effet, outre des conférences sur de vastes questions historiographiques et des études de cas concernant le *regnum* (Milan, Émilie,

Toscane), les territoires de tradition byzantine (Venise, Ravenne, Rome) et le Sud lombard (Bénévent et Salerne), des séminaires sont consacrés aux sources documentaires de Plaisance, aux habitudes graphiques du notariat local, aux dynamiques de peuplement et à l'organisation du territoire. L'atelier comprend la lecture, l'analyse, la transcription, l'édition (traditionnelle et numérique) d'une sélection d'actes disponibles dans des reproductions à très haute résolution grâce à une campagne de reproduction numérique pilotée par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS, Paris).

La participation est ouverte aux doctorants dans les disciplines médiévales de toute institution italienne ou étrangère.

Quinze bourses destinées aux étudiant(e)s sont à attribuer. L'atelier est de nature résidentielle et les participants doivent faire une brève présentation de leurs recherches en cours lors d'un séminaire. Ces présentations peuvent être faites en italien, en français ou en anglais.

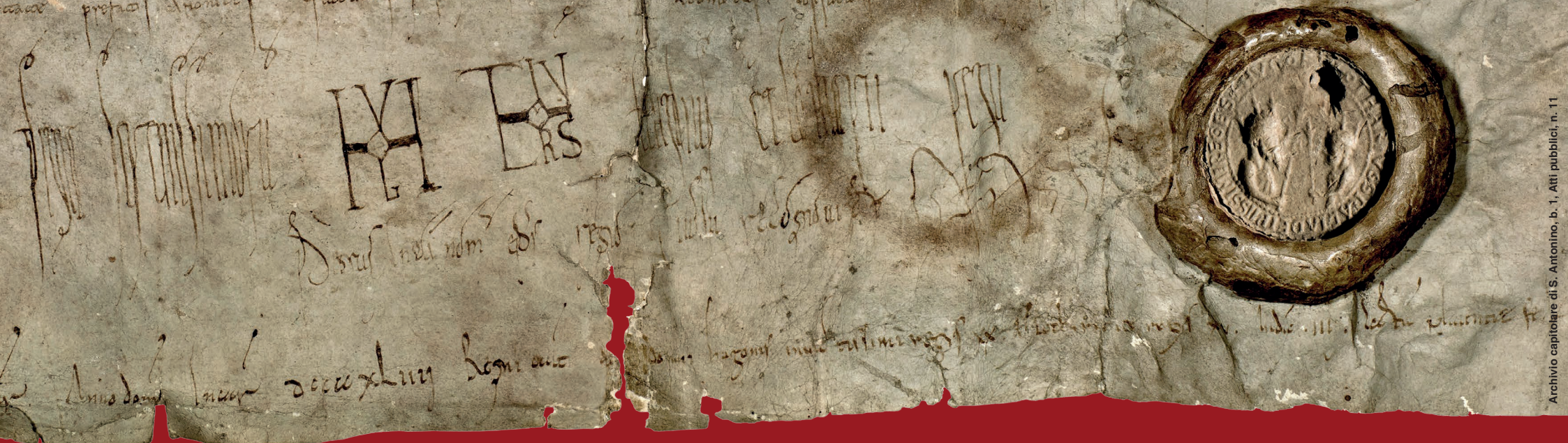
Grâce à ces bourses, le projet prendra en charge les coûts de l'hébergement et des dîners à Padoue pour les doctorant(e)s sélectionnés. Une aide au financement concernant le voyage vers et depuis Padoue pourra aussi être attribuée, sous conditions.

Modalités de candidature :

Les candidats doivent envoyer leur dossier au Prof. Gianmarco De Angelis (gianmarco.deangelis@unipd.it) avant le 30 juin 2023, en indiquant dans l'objet "Application for Atelier doctoral EFR".

Chaque dossier devra être constitué de :

- un curriculum vitae du candidat
- une brève présentation (5 pages maximum) du projet de thèse de doctorat et un résumé de l'article que le candidat a l'intention de discuter lors des sessions de l'atelier



BANDO per l'assegnazione di 15 borse per la partecipazione alla Scuola estiva

Le Xe siècle en actes : les archives de Plaisance dans le contexte italien et européen. Atelier de formation à la lecture et à l'édition documentaire

Padova, 26-29 settembre 2023

Dal punto di vista della storia urbana d'Italia, il X secolo soffre di un innegabile schiacciamento sia sulla lunga fase storica precedente, sia (e soprattutto) su quella seguente. Termine *ad quem* della convenzionale periodizzazione su cui misurare i caratteri di un primo medioevo costantemente oscillante tra continuità e fratture rispetto all'eredità antica, esso ha tradizionalmente assunto, al tempo stesso, il valore di un'epoca incubatrice di sviluppi demografici, vitalità economiche, dinamiche politico-sociali che avrebbero trovato sanzione definitiva nella trionfante affermazione delle autonomie comunali. Obiettivo dell'atelier doctoral, al contrario, è di portare attenzione sulle specificità e le sperimentazioni di un lungo periodo – esteso dalla fine dell'impero carolingio alla morte di Ottone III – che, anche nei contesti urbani, si caratterizzò per l'originale interazione fra regole di vertice del gioco politico e protagonismi emergenti dal tessuto di una società via via più articolata e conflittuale.

Naturalmente, è preliminare a qualsiasi ricostruzione (e vale da antidoto a potenziali sovrainterpretazioni delle effettive novità) una ponderata valutazione del panorama e della struttura delle fonti – in particolare di quelle documentarie –, che fanno registrare nel X secolo un generalizzato incremento quantitativo: di qui la scelta di articolare il programma dei lavori su casi di studio – locali o regionali – caratterizzati da assetti delle fonti proficuamente comparabili, per analogia o differenza, e all'interno del quale una specifica centralità sarà riservata alla realtà per più versi 'laboratorio' di Piacenza. La città padana, come noto, rappresenta il secondo giacimento documentario dell'Italia altomedievale, e la pubblicazione delle sue carte d'archivio (circa 430 pezzi), ancora largamente inedite, rientra tra gli obiettivi del progetto *Repenser le 10e siècle au prisme des territoires: régulations et résistances dans une Europe en reformation (870-1000)*, Programme structurant 2022-2026 dell'École française de Rome.

I partecipanti all'atelier doctoral, attraverso qualificate attività di formazione e laboratoriali, avranno la possibilità di partecipare a questa impresa editoriale. Il corso, infatti, oltre a

prevedere lezioni su questioni storiografiche di ampio respiro e su *case-studies* relativi al *regnum* (Milano, l'Emilia, la Toscana), ai territori di tradizione bizantina (Venezia, Ravenna, Roma) e del Meridione longobardo (Benevento e Salerno), si articola in seminari sulla documentazione giuridica piacentina, sulle abitudini grafiche del notariato locale, sulle dinamiche insediative e sull'organizzazione del territorio, e dedicherà spazi specifici ad attività di lettura, esegesi, trascrizione, edizione (anche digitale) di carte d'archivio opportunamente selezionate e fruibili in riproduzioni ad altissima risoluzione grazie alla campagna di acquisizione digitale promossa dall'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS-Paris).

Sono ammessi a partecipare dottorandi in discipline medievistiche provenienti da qualsiasi sede italiana e straniera.

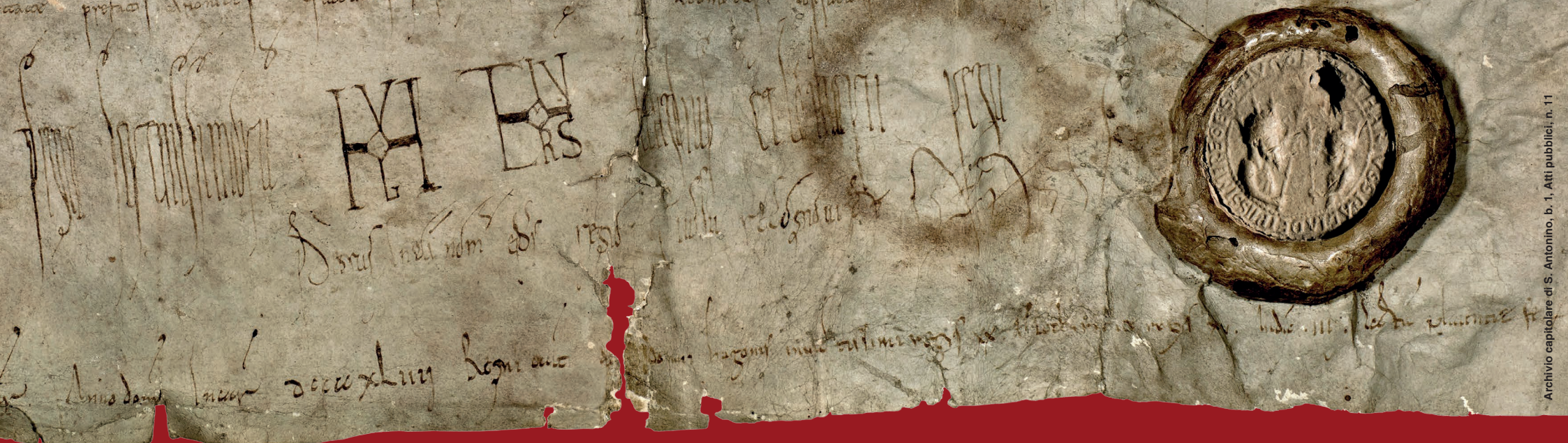
La partecipazione all'atelier è riservata a quindici studiosi. L'atelier ha carattere residenziale, e i partecipanti dovranno tenere un breve seminario di presentazione delle proprie ricerche in corso. Tali presentazioni potranno essere svolte in Italiano, Francese o Inglese. Agli ammessi è offerta l'ospitalità completa a Padova (spese di alloggio e pasti). A coloro che non saranno in grado di coprire i costi di viaggio, potrà essere concesso un contributo finanziario.

Modalità di candidatura.

I candidati dovranno inviare entro il 30 giugno 2023 il loro dossier al prof. Gianmarco De Angelis (gianmarco.deangelis@unipd.it), indicando nell'oggetto "Candidatura a Atelier doctoral EFR".

La domanda dovrà essere corredata di:

- un *curriculum vitae* del/della candidato/a.
- una breve presentazione (5 pagine al massimo) della tesi di dottorato e un abstract del paper che il/la candidato/a intende discutere nelle apposite sessioni dell'atelier



CALL FOR APPLICATIONS

Le Xe siècle en actes : les archives de Plaisance dans le contexte italien et européen. Atelier de formation à la lecture et à l'édition documentaire

Padua, 26-29 September 2023

From the point of view of the urban history of Italy, the 10th century suffers from an undeniable crush on both the long preceding historical phase and (above all) on the following one. Term *ad quem* of the conventional periodization on which to measure the characteristics of an early Middle Ages constantly oscillating between continuity and fractures with respect to the ancient heritage, it has traditionally assumed, at the same time, the value of an era incubator of demographic developments, economic vitality, political and social dynamics that would find definitive sanction in the triumphant affirmation of communal autonomies. The objective of the atelier doctoral, on the contrary, is to bring attention to the specificities and experimentations of a long period - extending from the end of the Carolingian empire to the death of Otto III - which, even in urban contexts, was characterised by the original interaction between the top rules of the political game and the protagonisms emerging from a society that was gradually more articulated and conflicting.

Naturally, before any reconstruction can take place (and as an antidote to potential over-interpretation of the actual novelties) a considered evaluation of the panorama and structure of the sources - in particular the documentary ones - which in the tenth century recorded a generalised quantitative increase, is a prerequisite to any reconstruction. Hence the choice to organise the work programme on case studies - local or regional - characterised by profitably comparable source structures, due to analogy or difference, and within which a specific centrality will be reserved for the 'laboratory' reality of Piacenza. The Po Valley city, as we know, represents the second documentary deposit of early medieval Italy, and the publication of its charters (about 430 pieces), still largely unpublished, is one of the objectives of the project "Repenser le 10e siècle au prisme des territoires: régulations et résistances dans une Europe en reformation (870-1000)", Programme structurant 2022-2026 of the École française de Rome.

The participants in the atelier doctoral, through qualified training and workshop activities, will have the opportunity to participate in this publishing initiative. In fact, in addition to lectures on wide-ranging historiographical issues and case-studies

relating to the *regnum* (Milan, Vercelli, Emilia, Tuscany), the territories of Byzantine tradition (Venice, Ravenna, Rome) and the Lombard South Italy (Benevento and Salerno), the course includes seminars on Piacenza's legal documentation, on the graphic habits of the local notaries, on the dynamics of settlement and the organisation of the territory, and will dedicate specific spaces to reading, analysis, transcription and edition (including digital methods) of documents appropriately selected and usable in very high resolution reproductions thanks to the digital acquisition campaign promoted by the Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS-Paris.

Participation is open to doctoral students in medieval disciplines from any Italian or foreign institution.

Fifteen (15) scholarships for students will be awarded. The atelier is of a residential nature, and participants are expected to give a short seminar presentation of their current research. These presentations may be given in Italian, French or English.

Winners of the fellowship are offered full hospitality in Padua (accommodation and meal expenses). Those who will not be able to cover travel costs may be granted financial assistance.

How to apply:

Applicants should send their dossier to Prof. Gianmarco De Angelis (gianmarco.deangelis@unipd.it) by June 30, 2023, indicating in the subject line "Application for Atelier doctoral EFR."

The application should be accompanied by:

- a curriculum vitae of the candidate(s).
- a short presentation (5 pages maximum) of the project of doctoral thesis and an abstract of the paper that the candidate intends to discuss in the atelier sessions