

## IN VIAGGIO CON I GRECI

Giornata mondiale della lingua greca  
Corso di Laurea Magistrale in Lettere Classiche e Storia Antica  
9 febbraio 2020 - h. 11.00-16.00 Cortile Antico del Bo

Introduce Maria Veronese

Coordinano Caterina Barone, Alessandra Coppola, Davide Susanetti

Performance teatrale in apertura e nel corso della manifestazione

Regia di Francesco Puccio e Claudia Lo Casto

Brani dallo spettacolo teatrale tratto da *Le Baccanti* di Euripide (2019)

Con Silvia Brosolo, Debora Formentin, Elena Tommasi, Pietro Varini, Laura Zuliani

Laura Zuliani

-*Iliade* VI 404-481 (Ettore e Andromaca); XXIV 477-551 (Achille e Priamo)

Margherita Losacco

-*Odissea* V 285-465; VI 85-100, 110-149, 168-180, 186-210 (stranieri e mendicanti «vengono da Zeus»)

Serena Peruch

-Alceo, *fr.* 332 V (il brindisi); *fr.* 335 V (il farmaco)

-Saffo, *fr.* 31 V (patologia d'amore); *fr.* 16 V (la cosa più bella)

-Tirteo, *fr.* 10 W (giovani e vecchi)

-Mimnermo, *fr.* 2 W (come le foglie); *fr.* 1 W (la vecchiaia)

Davide Susanetti

-Sofocle, *Antigone* 332-384, 441-530

-Tucidide, *Guerra del Peloponneso* II 37-41 (epitafio di Pericle)

-Platone, *Apologia* 20c-24b

Caterina Barone

-Eschilo, *Agamennone* 855-913 (l'inganno) e 1372-1398 (il trionfo di Clitemnestra sul cadavere del marito)

-Euripide, *Elena* 1-67 (la nuova Elena, una donna fedele); 1369-1411 (le astuzie di Elena)

Michele Nardelli e Chiara Grigolin

-Erodoto I 30-33 (Creso e Solone); II 121 (il faraone Rampsinito e il ladro)

Roxana Maria Florea

-Aristofane, *Vespe* 54-135; 663-695; 1071-1121

Mattia De Poli

-Euripide, *Ciclope* 1-35, 277-312, 316-346

-Luciano, *Dialoghi marini* 2

Matilde Fiorillo

-papiro UPZ I 1 (la maledizione di Artemisia)

-papiro UPZ I 59 (lettera di Isias a Hephaistion)

Francesco Puccio

-Iperide, *Epitafio per i caduti di Lamia* 5 ss.

Matteo Moglia

-Polibio VI 1, 1-5 (introduzione sulla costituzione); 2, 1-4 (il dominio romano); 3-4 (sulle diverse riforme degli stati); 9, 10-13 (esodo programmatico)

Alessandra Coppola

-Plutarco, *Vita di Pericle* 11-13 (l'acropoli)

Giuliano Pisani

-Plutarco, *Consigli politici* 824b-825a

Francesco Puccio

-Giuseppe Flavio, *Guerra Giudaica* III 340-392 (Giuseppe nella cisterna con i quaranta giudei)

Pietro Varini

-Marco Aurelio IV; XI 20; XII, 3-4-30

Pietro Vesentin

-Senofonte Efesio, *Abrocome e Anzia* 1-4

-Longo Sofista, *Dafni e Cloe* 9, 1-10, 3; 13, 1-14, 4

Stefano Caneva

-*Romanzo di Alessandro I* 1, 1 - 6, 4 (il faraone Nectanebo; Nectanebo e Olimpiade alla corte macedone); 33, 9-11 (Alessandro incontra Serapide); 34, 1-6 (Alessandro a Menfi)

Maria Veronese

-Basilio di Cesarea, *Discorso ai giovani* 3-5 (cosa leggere della letteratura pagana)

-Giovanni Crisostomo, *Omelia per Eutropio eunuco, patrizio e console* (tutto è vanità)

Niccolò Zorzi

-Agazia, *Epigramma* (AP V 297)

-Paolo Silenziario, *Epigramma* (AP V 250)

-Teodoro Studita, *Epigramma* (A se stesso)

-Leone il Filosofo, *Epigramma* (AP XV 12)

-Cristoforo di Mitilene, *Epigramma*

-Giovanni Mavropode, *Epigramma*

-*Dighenis Akritas*, V 177-256

Francesca Samorì e Ottavia Mazzon

-Kassia, *Epigramma* e Anna Comnena, *Alessiade, Prologo* 1 (voci femminili della letteratura bizantina)

-Massimo Planude, *Epistola* 67 (la passione per i libri e la loro fragilità)

Athina Georganta e Sara Pozzato

-K. Kavafis, *Itaca* (in greco e in italiano)

-K. Kavafis, *Nel 200 a. C.* (in greco e in italiano)

Stella Krezia e Francesco Scalora

-G. Ritsos, *Epitafios I* (in greco e in italiano)

-G. Seferis, *Discorso pronunciato il 10 dicembre 1963 al Banchetto Nobel* (in italiano)

**Durante la manifestazione si svolgerà un laboratorio di scrittura greca su papiro e tavolette**